

## II

## Ночь. Келья в Чудовом монастыре.

Отец Пимен, Григорий спящий

[Основное изложение]

Пимен (пишет перед лампадой)

[Andante]

Ещё од-но, послед-не-е ска-

за-нье: и ле-то-пись о-кон-че-на мо-я, ис-

- пол-нен долг, за-вещанный от бо-га мне, греш-но-му. Не-

- да-ром мно-гих лет сви-де-те-лем гос-подь ме-ня по-ста-вил и книж-но-му ис-

- кус-ству вра-зу-мил; Ког-да-ни-будь монах тру-до-лю-би-вый най-дёт мой

труд у-серд-ный, бе-зы-мян-ный, за-све-тит он, как я, сво-ю лам-

- па - ду: - и, пыль ве-ков от хар-тий от-рях-нув, прав -

- ди - вы - е ска - за - нья пе - ре - пи - шет, да ве - дают по - том - ки пра - во -

- слав - ных зем - ли род - ной ми - нув - шу - ю судь - бу, сво - их ца -

- рей ве - ли - ких по - ми - на - ют за их доб - ро, за сла - ву, за тру -

<sup>\*)</sup> В академическом издании Пушкина: „за их труды, за славу, за добро.“

- ды, - а за гре - хи, за тём-ны-е де-я-нья,

The first system of the musical score. The vocal line is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains three measures of music with lyrics underneath. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with a grand staff brace on the left. It features a continuous eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand, including some triplets and accidentals.

Спа-си-те-ля сми-рен-но у-мо-ля-ют.

The second system of the musical score. The vocal line continues on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. It contains three measures of music with lyrics underneath. The piano accompaniment continues on two staves (treble and bass clefs) with a grand staff brace on the left. The right hand plays chords, while the left hand has a more active line with triplets and various accidentals.

The third system of the musical score. It features a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs) with a grand staff brace on the left. The right hand plays chords, while the left hand has a more active line with triplets and various accidentals. There is no vocal line in this system.