50 Пѣсенъ Русскаго народа

для одного голоса
съ сопровожденіемъ фортепьяно
изъ собранныхъ въ 1894, 5, 6, 7, 8, 9 и 1901 гг.

И. В. Некрасовымъ, Ѳ. М. Истоминымъ и Ѳ. И. Покровскимъ

Переложилъ

Анатолій Лядовъ.

Издано съ Высочайшаго соизволенія
пѣсенною комиссіею Императорскаго Русскаго
Географическаго общества.

Цѣна 2 руб.

Щ9 2(2Р=Р) Л970
ая книга
2004 г.
М. Ктмов.

50
Пѣсенъ Русскаго Народа

для одного голоса

съ сопровожденіемъ фортепьяно

изъ собранныхъ въ 1894, 5, 6, 7, 8, 9 и 1901 г. г.

И. В. Некрасовымъ, Ѳ. М. Истоминымъ и Ѳ. И. Покровскимъ

переложилъ

Анатолій Лядовъ.

35867

Издано съ ВЫСОЧАЙШАГО соизволенія
Пѣсенною Комиссіею ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго Географическаго Общества.

Оглавленіе.

I. Духовные стихи. Стр.

1. Господи, помяни 2
2. Іосифъ прекрасный 4
3. Объ Асафѣ-царевичѣ 6
4. Алексѣй, человѣкъ Божій 8

II. Былины.

5. О птицахъ 10
6. Илья Муромецъ 14

III. Коляды.

7. Бласлови-ко насъ, Богъ 16
8. Я хожу-ли, похожу 18
9. Коляда-маледа 19

IV. Свадебныя.

10. А кто у насъ моденъ 20
11. Не твори-ко, млада 22
12. Намъ-бы дѣвушкамъ горѣлки 24
13. А не было вѣтру 25
14. Какъ изъ-подъ кусту 26
15. Подлѣ рѣку 28
16. Какъ у ключика 30
17. У воротъ трава росла 32
18. Ай, на той горѣ калина росла 34
19. Ой, мужичьи дѣти 36
20. Рай, рай середи двора 37
21. Сваха ты, сваха 38
22. Виноградъ въ саду ростетъ 39
23. Улица-ли ты моя 40
24. Шумнули, шумнули 42
25. Ой, не было вѣтру 43

V. Хороводныя, плясовыя, святочныя.

26. У воротъ, воротъ 44
27. Земелюшка черноземъ 46
28. Ты царевна молодая 48
29. Не вода-ли подливалась 50

Стр.

30. Я по садику ходила 52
31. Какъ во полѣ бѣлой ленъ 54
32. Ходилъ баринъ 55
33. Какъ за моремъ диво 56
34. Во лузяхъ 57
35. Звала дѣвушка парня 58
36. Отдавали молоду 60
37. *Луговая.* Сидитъ дрема 61
38. *Плясовая.* Пойду я, выйду-ли я 62
39. „ Ахъ, ты бабочка 63
40. *Святочная.* Ты не стой, колодецъ 64
41. *Подблюдная.* Пришли святки 66
42. „ За дижею сижу 67

VI. Протяжныя.

43. Нападай-ко-ли, нападай 68
44. Поле чистое 70
45. Какъ за рѣчкой, братцы 72
46. Вдоль по улицѣ по шведской 74
47. Не березынька во полѣ 76
48. Што-же вы, ребята, пріуныли 77

VII. Шуточныя.

49. Я съ комарикомъ плясала 78
50. Всѣ мы пѣсни перепѣли 80

ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ, по всеподданнѣйшему докладу покойнаго предсѣдателя Пѣсенной Комиссіи ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго Географическаго Общества Т. И. Филиппова, въ 21 день Марта 1897 года ВЫСОЧАЙШЕ соизволилъ на учрежденіе особой Комиссіи для составленія и изданія отдѣльныхъ сборниковъ русскихъ народныхъ пѣсенъ, изъ числа собранныхъ пѣсенными экспедиціями Географическаго Общества, для распространенія ихъ среди пѣвцовъ-художниковъ и любителей, среди войскъ, а также въ попечительствахъ о народной трезвости и въ школахъ.

Въ эту Комиссію подъ предсѣдательствомъ покойнаго Т. И. Филиппова, а нынѣ А. С. Танѣева, вошли музыкальные дѣятели: М. А. Балакиревъ, А. К. Лядовъ, С. М. Ляпуновъ, И. В. Некрасовъ и А. А. Петровъ. Обязанности секретаря были возложены при покойномъ предсѣдателѣ на Ѳ. М. Истомина, а нынѣ секретаремъ Комиссіи состоитъ В. И. Гоффе.

Средства на составленіе и изданіе этихъ сборниковъ ВСЕМИЛОСТИВѢЙШЕ дарованы ГОСУДАРЕМЪ ИМПЕРАТОРОМЪ.

Настоящій выпускъ, издаваемый по распоряженію А. С. Танѣева, составляетъ вторую часть второго тома одноголоснаго съ сопровожденіемъ фортепіано сборника, предназначаемаго для пѣвцовъ-художниковъ и любителей. *) Въ него вошли пятьдесятъ пѣсенъ изъ числа собранныхъ А. Будринымъ, П. Ивановымъ, Ѳ. М. Истоминымъ, И. Костоловскимъ, И. В. Некрасовымъ и Ѳ. И. Покровскимъ въ 1894, 95, 96, 97, 98, 99 и 1901 годахъ во Владимірской, Нижегородской, Орловской, Пензенской, Пермской, Рязанской, Симбирской, Тамбовской, Тульской и Ярославской губерніяхъ. Пѣсни гармонизованы А. К. Лядовымъ. Рисунокъ для обложки изготовленъ художницею В. П. Шнейдеръ.

1903 г.

---

*) Въ первый томъ вошли 100 пѣсенъ въ гармонизаціи г. г. Балакирева, Лядова и Ляпунова.

I. Духовные стихи.

1.

ГОСПОДИ ПОМЯНИ ВСѢХЪ ОТЦОВЪ ВАШИХЪ.

Andante.

Голосъ.

Гос - по-ди по-мя-ни всѣхъ отцовъ ва-шихъ да ро-ди-те-лей

Фортепьяно.

p

и отцовъ вашихъ, добрыхъ ма - те-рей-мла-дыихъ вашихъ да младен - цевъ,

За - пи-ши ихъ, Гос - по - ди, ихъ во гра-мот-ки во церков - ны - я

во - святы кни-ги во духов - ны-я, за престо - ломъ за Гос-под - нимъ

f

по - мя-ни ихъ, Гос - по - ди, ихъ во царстві-и не-бес - номъ,

p

со - тво-ри имъ, Гос - по - ди, всѣмъ вѣч - ну - ю па - мять.

pp

Сообщилъ И. Костоловскій изъ Ярославской губ. въ 1901 г.

2.

СТИХЪ ОБЪ ІОСИФѢ ПРЕКРАСНОМЪ.

Adagio.

Голосъ.

Ко - му по - вѣмъ пе - чаль мо -
Ток - мо Те - бѣ, вла - ды - ко
О - тцу Твое - му, Со - зда - те -

Фортепьяно.

p

ю? Ко - во при - зо - ву ко ры - да - ні - ю?
мой, Из - вѣ - стна Те - бѣ пе - чаль мо - я.
лю, И всѣмъ бла - гимъ ихъ по - да - те - лю.

Буду просить я милости
Отъ всея Твоея - Твоей крѣпости,
Штобы мнѣ далъ источникъ слезъ,—
Я плакалъ - бы день и ночь,
Рыдалъ - бы я о грѣсяхъ своихъ,
Проліялъ - бы слезы ко Господу,
Возмутилъ - бы я рѣки фамскія,
Угасилъ - бы я геенскій огнь.
Кто - бы ми далъ голубицу,
Вѣщающую бесѣдами?
Возвѣстилъ - бы я ко Іакову,
Отцу моему Израилю:
„Отче, Отче, Іакове,

"Святый мужъ Израилевъ!
"Пролей слезы ко Господу
"О своемъ сынѣ о Іосифѣ:
"Твоя дѣти, моя братія,
"Продаша мя во ину землю,
"Въ ину землю, въ невѣрную,
"Въ невѣрную, въ поганую,
"Въ поганую, во Египетску,
"Ко тѣмъ купцамъ, къ Агарянамъ,
"Ко тому-де мужу, Пентефрію,
"Ко злой женѣ, ко ехидною."
Увидалъ-же онъ гробъ своей матери,
Нача плакать убѣжденіемъ:
"Увы, увы, увы, мати моя.
"Увы, мати моя, Рахилія.
"Отверзи свой гробъ, пусти во гробъ.
"Буди твой гробъ тебѣ и мнѣ,
"Умру нынѣ на своей землѣ."
Какъ возговорятъ ему купцы Агаряне:
"Не дѣй чары, младой юноша.
"Прободемъ тя на семъ мѣстѣ,
"Погубимъ злато, за тя данное.
"Скажи, скажи намъ, младой юноша:
"Рабъ-ли ты ихъ, или родной братъ?"
Отвѣчаетъ въ слезахъ младой юноша:
"Но не рабъ я ихъ, но родной братъ,
"Пастухи-же суть моя братія."
—"Не плачь, не плачь, младой юноша,
"Но не будешь ты намъ рабъ, но родной братъ."
Приведоша ево во Египетъ градъ.
Узрѣвъ же ево Пентефрій,
Прекраснымъ взоромъ цѣломудренность,
И даша има злато веліе.
Поручилъ-де ему палаты вся,
Предаде ему и слуги всѣ.
Злая жена Пентефріева,
Возмущена злонравіемъ,
Влечетъ ево къ себѣ въ горницу.
Увидавъ бѣду душевную,
Совлекъ-же онъ съ себя ризу,
Потекъ скоро сверху ко низу:
"Ни могу терпѣть змѣя лютаво,—
"Змѣя лютаво,— ядовитаво,—
"Угрызаетъ онъ душу праведну."

Пѣсенная экспедиція 1901 г.
Нижегородской губ., Семеновскаго у.,
село Хохлома.
(Записали Некрасовъ и Покровскій.)

3.

СТИХЪ О ЦАРЕВИЧѢ ІОАСАФѢ.

Andante.

Голосъ.

Фортепьяно.

Што за чу - дно! И пре - вра - тность и пре -
Про - щай, мі - ра вся прі - я - тность, - не хо -
У - тѣхъ ва - шихъ у - да - ля - юсь и въ пу -

мѣ - - ну зрю въ гла - - захъ.
щу я зрѣть на васъ.
сты - - ни хо - - - - щу жить;

Своимъ духомъ восхищаюсь,
Штобы вѣкъ Богу служить.
Вмѣсто прелести и сласти
Зрю я въ темные лѣса;
Поминутно, вмѣсто страсти,
Умъ вперяю въ небеса.
Вмѣсто музыки и пѣсней
Меня птички веселятъ;

Міра суетную славу
Забывати мнѣ велятъ.
Звукомъ сладостнымъ утѣшно
День до вечера поютъ;
Купно въ радости, поспѣшно,
Рано съ утра возстаютъ.
Свои гласы испущаютъ,
Рано съ утра возстаютъ;

И взаимно воспѣваютъ,—
Мнѣ примѣры подаютъ.
Гдѣ кукушка воскукуетъ
На пустынныхъ древесахъ,
Она умъ мой возбуждаетъ
Помнить Бога въ небесахъ.
По пустынѣ текутъ рѣки
Повелѣніемъ Творца,
По предѣлу ихъ на вѣки,
До всево міра конца.
Я журчаньемъ водъ текущихъ
Утѣшаюсь я всегда;
Мірскихъ прелестей, влекущихъ,
Штобъ не помнить никогда.
Поля, блати и долины,—
Всѣ блистаютъ красотой;
Всѣ пріятны мнѣ и милы,
Што мечтаютъ тишиной.
Мнѣ міръ суетной не зрится,
Пѣснь и прелести въ глазахъ;
Но лишь духъ мой веселится,
Умъ летаетъ въ небеса.
Хоть и часто міръ тревожитъ,
Я считаю то мечтой;
И о томъ Богъ мнѣ поможетъ,
Што всегда Онъ есть со мной.
Што я міру поругался,
Я и прелести попралъ;
Отцу Вышнему отдался,
Жизнь небесную избралъ.
Я блаженъ теперь считаюсь,
Што духъ мой достигъ покой;
По всечасно утѣшаюсь
При радостѣ при такой.
Хвали, сердце мое, хвали въ вышнихъ,
Хвали Бога въ небесахъ.
Воспой пѣсню ему приличну,
Самъ хотя и въ древесахъ.
Воспой гласомъ, воспой духомъ,
Воспой милость всю Ему.
Ударь въ гусли, тонкимъ звукомъ
Прославь Бога своево.

Што извелъ мя изъ работы,
Изъ житейскія мечты;
Што извелъ мя изъ напасти,
Изъ житейскія мечты.
Удалилъ же и отъ страсти,
И мірскія суеты;
Што и ввелъ мя во ограду,
Гдѣ пасетъ своихъ овецъ;
Съ ними далъ же и отраду,
Ты, Всещедрый и Отецъ.
За сія Ево щедроты
Восхваляй, душе моя,
Што извелъ мя изъ работы,
Изъ житейскія мечты;
Што и ввелъ мя во ограду,
Гдѣ пасетъ своихъ овецъ.
Тамъ громчае воспѣть хощетъ
Ево дивны чудеса,
Какъ щедротами Своими
Преселитъ тя въ небеса.
Тамъ святыхъ полки увидишь,
Какъ предъ Богомъ предстоятъ;
И гласы ангельски услышишь,
Какъ святыхъ всѣхъ веселятъ.
Только тщись обѣтъ исполнить,
Данный предъ олтаремъ;
И всегда о томъ пекися
Во всемъ мнишествѣ твоемъ.
Возложись крѣпко на Бога,
Укрѣпленія ищи;
У Нево есть помощь многа,
Што не можно изрещи.
Онъ и гнѣвъ свой укрощаетъ,
Не лишаетъ предних мѣстъ;
И грѣхи Онъ всѣ прощаетъ,
И возводитъ выше звѣздъ.
Слава, Боже! дай подвигъ скончати,
Ты, Всещедрый и Отецъ,
Въ сей пустынѣ пребывати,
Получить славы вѣнецъ.

Пѣсенная экспедиція 1901 г.
Нижегородской г., Семеновскаго у., село Хохлома.
(Записали Некрасовъ и Покровскій.)

4.

АЛЕКСѢЙ, ЧЕЛОВѢКЪ БОЖІЙ.

Andantino.

Голосъ.

Фортепьяно.

У ве - ли - ка - во кня - зя Вер - фимь -
Я - вны - е по - кло - ны онъ спра -
Со - здай ты мнѣ дѣ - ти - ще е -

я . . . . . а - ма У не - во дѣ -
вля . . . . . а - У Го - спо - да
ди . . . . . и - но, При мла - до - сти

ти - ща ни е - ди . . . . . и - на,
ми - ло - сти про - ша . . . . . а - -
кня - зю на по - тѣ . . . . . е - ху,

Онъ хо - дилъ въ со - боръ Бо - гу - мо - ли . . . . и - лся,
Ужъ ты - мать Пре-свя - та - я Бо - го - ро - ди - ца,
При ста - ро - сти кня - зю на при - зрѣ . . . . е - нье,

Онъ мо - ли - лся Бо гу со сле - за . . . . а - ми
У - слыши гла - су мо - ле - нi - я мо - е . . . . е - во
При свя - то - емъ ча - су на по - минъ ду - шѣ.

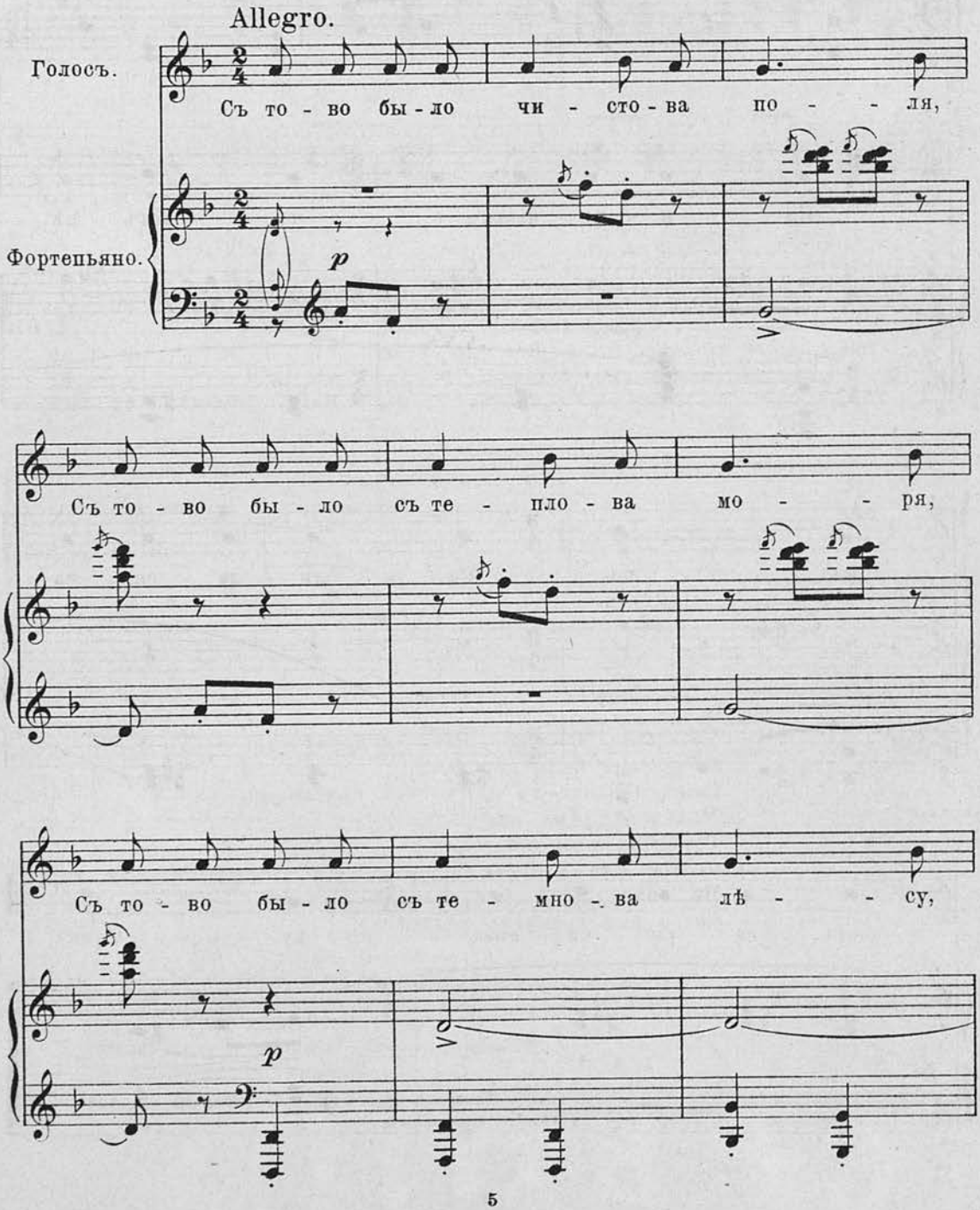
Услыхалъ Господь - Богъ молитву ево:
Скоро они чаду породили,
Священниковъ въ домъ свой призывали,
Молоденцу имя нарекали,
Нарекали имiя святое,
Святое имя Алексѣя.
Въ двѣнадцать лѣтъ грамотѣ обучали,
Скоро ему грамотка далася.

Пѣсенная экспедицiя 1896 г.
Пензенской губ., Нижне - Ломовскаго у.,
с. Петина.
(Записали Некрасовъ и Покровскiй.)

II. Былины.

5.

О птицахъ.



При - ле - та - ла ма - ла - я пти - - ца,

По и - ме - ньюжъ о - на вотъ пѣ -

cresc.

ви - - ца, Са - ди - ла - ся на

cresc.

частъ на ра - ки - товъ ку - - стикъ,

Стала распѣвати,
Жалобно да воскликати:
"Слетайтеся, птицы всѣ, стадами;
"Садитеся, птицы всѣ, рядами;
"Скажите намъ про вѣсти про морскія:
"Коя птица на морѣ меньшая?
"Коя птица на морѣ большая?
"Коя птица на морѣ въ работѣ?
"Коя птица на морѣ въ доводѣ?"
Проговоритъ малая птица:
"Глупыя русскія птицы!
"Нѣтъ у насъ на морѣ меньшихъ,
"Все у насъ на морѣ большія.
"Камонъ-отъ птица Владиміръ,
"Всѣмъ она птицамъ владѣетъ.
"Павлинъ на морѣ царемъ,
"Павлина есть ево царица.
"Черные верьхи-патріархи.
"Ярхелъ на морѣ строитель,
"Цапля на морѣ полковникъ.
"Аистъ-отъ на морѣ капраломъ,
"Кугай у насъ на морѣ эфрейторъ,
"Канюкъ у насъ на морѣ стряпцой,
"Мартышечки-пѣшіе солдаты.
"Грѣхъ у насъ птица ластица,
"Иволга-гусь торговой.
"Орелъ-птица на морѣ наѣздникъ,
"Соколъ-птица на морѣ намѣстникъ.
"Уточки на морѣ крестьяне,
"Снѣгири на морѣ дворяне,
"Лебедь-отъ на морѣ княземъ.
"Сова у насъ на морѣ княгиня:
"То-то высокія брови,
"То-то умильные взгляды,
"То-то желтые сапожки,
"То-то ремезинная походка.
"Филинъ на морѣ воевода.
"Сычъ у насъ на морѣ ссыльщикъ,
"Дятелъ-у тещи зять богатой.
"Сорока-гостинная женка:
"Любитъ щепетко ходити,
"Цвѣтно платьецо носити;
"Съ денежки на денежку ступаетъ,
"Рублемъ ворота запираетъ,
"Полтиною она отпираетъ;
"Безъ калачика не сядетъ,
"Безъ сыты не изопьетъ,
"Медъ да вино воскушаетъ.
"Ястребъ на морѣ десятникъ:
"Съ десятка беретъ по цыпленку;
"Со скудныя, съ бѣдныя бабы
"По два и по три цыпленка.
"Голубь на морѣ попикъ,
"Перепелка-попадейка.

"Руньжа на морѣ просвирня,
"Рунь-то у насъ пономаремъ;
"Маленьки чирята-крылошата.
"Соловей дьякономъ церковнымъ,
"Коростель на морѣ трапезникъ.
"Стрижи на морѣ рыболовы:
"Свѣжую рыбицу ловили,
"Малыхъ дѣточекъ кормили.
Скворцы на морѣ скоморохи.
Валукъ воробеюшко летаетъ,
"Сытъ воробей прибываетъ.
"Черный воронъ на морѣ игуменъ.
"Грачи у насъ на морѣ старцы,
"Галичи- старичи- черничи,
"Пигалицы-клеветницы,
"Ласточки у насъ дѣвички.
"Касаточки - молодицы,
"Кукушечки у насъ вдовицы,-
"Денно и нощно кукуютъ.
"Рябъ у насъ прикащикъ,
"Тетеревъ на морѣ урядникъ.
"Баранъ у насъ на морѣ плотникъ,
"Жолна у насъ на морѣ набортникъ,
"Куликъ на морѣ водовощикъ.
"Журавель на морѣ перевощикъ:
"По синему по морю гуляетъ
"Всякихъ людей перевозитъ,
"Цвѣтнова платьица не мочитъ.
"Сѣрая гуня ..... ворона:
"Лѣтомъ она по суслонамъ,
"Зимой-то она по дорогамъ;
"Понапусту ротъ розѣваетъ,
"Каждова братомъ называетъ.
"Худая птица синица:
"Хлѣба пахать она не можетъ,
"Сѣна косить не умѣетъ;
"Не по силѣ скота себѣ пущаетъ,-
"Съ голоду скотъ помираетъ.
"Жаворонокъ роспѣваетъ.
"Слышитъ онъ теплое лѣто,
"Чуетъ онъ красную весну,
"Рожь-то пойдетъ въ колосъ,-
"Худыя-бѣдныя въ голосъ.
"Пить они, ѣсть-то захочутъ,
"А взять-то имъ, миленькимъ, негдѣ:
"Красть-ворвать онѣ не смѣютъ,
"Отвѣту держать не сумѣютъ.
Васъ, господа, поздравляемъ
На многія лѣта.

Пѣсенная экспедиція 1901 года.
Нижегородской губ., Макарьевскаго у.,
село Воскресенское.
(Записали Некрасовъ и Покровскій.)

6.

ОБЪ ИЛЬѢ-МУРОМЦѢ И ТУГАРОВЫХЪ ЗВѢРЯХЪ.

Andante.

Голосъ.

Какъ по си-не-му по мо-рю по Хва-лын-ско-
О-динъ-ба-тюш-ко ко - рабликъ, Гу-саръ кор ко-ра-
А бо-ка-то взве-де - ны да по змѣ-и - но -

Фортепьяно.

p

му, Ой, съ До-ну на Ду - най По Хва - лын - - ско-му
бель, Ой, съ До-ну на Ду - най Гусаръ кор...ко-рабель
му, Ой, съ До-ну на Ду - най По змѣ - и - - - но-му

Е - ще пла - ва - ли, гу - - ля - ли трид-цать семь ко-раб -
Е - ще носъ, кор - - - ма по звѣ - ри - - но -
Е - ще у - ши у ко - - раб - ли - ка по - вы - рѣ - за -

лей Ой, съ До-ну на Ду-най трид-цать семь ко-раб - лей.
му Ой, съ До-ну на Ду-най по звѣ-ри - но - му.
ны Ой, съ До-ну на Ду-най по - вы - рѣ - за - ны.

p

Еще брови у кораблика повыведены,
Ой, съ Дону на Дунай, да повыведены.
На носу-то у кораблика Самсонъ богатырь,
Ой, съ Дону на Дунай, -да Самсонъ богатырь.
На кормѣ-то у кораблика Салтанъ богатырь,
Ой, съ Дону на Дунай, -да Салтанъ богатырь.
А всѣмъ кораблемъ ворочатъ Илья Муромецъ,
Ой, съ Дону на Дунай, -Илья Муромецъ.
На Ильюшенькѣ шубенышка худехонька,
Ой, съ Дону на Дунай, -да она худехонька.
Еще правая полонька во сто рублей,
Ой, съ Дону на Дунай, -она во сто рублей.
Еще лѣвая пола во всю тысячу,
Ой, съ Дону на Дунай, -во всю тысячу.
А и всей-то шубаренычкѣ-ей смѣты нѣтъ,
Ой, съ Дону на Дунай,- вотъ и смѣты-то нѣтъ.
Какъ на полонькѣ-то пуговки злаченыя,
Ой, съ Дону на Дунай, -да онѣ злаченыя.
Въ этихъ пуговкахъ злаченыхъ есть Тугарово,
Ой, съ Дону на Дунай,-есть Тугарово звѣрье.
А Ильюшенька по кораблю похаживаетъ,
Ой, съ Дону на Дунай,-да похаживаетъ.
Своимъ посохомъ по пуговкамъ поваживаетъ,
Ой, съ Дону на Дунай, да поваживаетъ.
А гусаръ-корабль ко бережку приваливаетъ,
Ой, съ Дону на Дунай, -да приваливаетъ.
А Ильюшенька по кораблю похаживаетъ,
Ой, съ Дону на Дунай, -да похаживаетъ.
На турецкую силу-армію поглядываетъ,
Ой, съ Дону на Дунай, -да поглядываетъ.
Эта армія турецка сорокъ тысячей,
Ой, съ Дону на Дунай, -сорокъ тысячей.
Въ этой арміи турецкой триста пушечекъ,
Ой, съ Дону на Дунай, - триста пушечекъ.
А Илюшенька по кораблю похаживаетъ,
Ой, съ Дону на Дунай, -да похаживаетъ.
Своимъ посохомъ по пуговкамъ поваживаетъ,
Ой, съ Дону на Дунай, -да поваживаетъ.
Эти пуговки злачены распаялися,
Ой, съ Дону на Дунай, -распаялися.
Всѣ Тугаровы звѣрье тутъ выбиралися,
Ой, съ Дону на Дунай, -выбиралися.
Эта армія турецка испугалася,
Ой, съ Дону на Дунай, -испугалася.
Въ сине море во Хвалынско побросалася,
Ой, съ Дону на Дунай, -побросалася.
А Илюшенька по кораблю похаживаетъ,
Ой, съ Дону на Дунай, -да похаживаетъ.
Своимъ посохомъ по пуговкамъ поваживаетъ,
Ой, съ Дону на Дунай, -да поваживаетъ.
Эти пуговки злачены запаялися,
Ой, съ Дону на Дунай, -запаялися.
Всѣ Тугаровы звѣрье тутъ убиралися,
Ой, съ Дону на Дунай, -убиралися.
А Илюшенька по кораблю похаживаетъ,
Ой, съ Дону на Дунай, -да похаживаетъ.
Своимъ посохомъ по пуговкамъ поваживаетъ,
Ой, съ Дону на Дунай, -да поваживаетъ,
А Гусаръ-корабль отъ бережку отваливаетъ.

Пѣсенная экспедиція 1901 г.
Нижегородской губ., Балахнинскаго у., село Городецъ.
(Записали Некрасовъ и Покровскій.)

III. Колядныя.

7.

БЛАСЛОВИ-КО НАСЪ, БОГЪ.

I. Moderato.

Голосъ.

1. Бласло-ви-ко насъ, Богъ, ут-ро но-вый годъ Та-у-
6. Со-би-ра-е-тся Тро-фимъ ко за-у-тре-ни, Та-у-
7. На-дѣ-ва-етъ ка-фтанъ во сто ру-блей, Та-у-

Фортепьяно.

II.

сень! Та-у-сень! 2. Не ле-тай-ко ты, со-ко-ликъ вы-со-
сень! Та-у-сень! 3. Не ма-ши-ко ты, кры-ломъ ши-ро-
сень! Та-у-сень! 4. Не при-ма-хи-вай кру-чи-ну къ мо-ло-
5. Ко Тро-фи-мукъ А-ле-ксѣ-е-ви-

Конецъ.

ко. Та-у-сень! Та-у-сень!
ко. Та-у-сень! Та-у-сень!
цу, Та-у-сень! Та-у-сень!
чу. Та-у-сень! Та-у-сень!

I
Подпоясыватъ кушакъ во тысячу,
Надѣваетъ шляпу цѣны нѣту;
Какъ пришелъ нашъ Трофимъ ко заутрени,
Да и всѣ люди сдивовалися-
Да и чей это такой доброй молодецъ.
Да и кто ево воспоилъ, воскормилъ.
Воспоила ево родна матушка,
Воскормилъ-же ево родной батюшко,
Возлелѣяла ево родна бабушка.
Супротивъ ево двора стоитъ горенка нова.

II
Какъ во горенкѣ любезная ево.
Погляди-ко ты, любезная, въ окно,
Покажи-ко свое бѣлое лицо.
Ужъ я буду всѣмъ товарищамъ хвалить.
Хороша дѣвка написаная,
Уму-разуму насыпаная.
Онъ по горенкѣ похаживаетъ,
Онъ съ гривенки на гривенку ступатъ,
Онъ полтиною по горенки лукатъ,
Онъ рублями-то ворота запиратъ.

35867

I
Супротивъ ево двора пріукатана гора,
Пріукатана гора, принаколоты дрова:
Хотятъ пиво варить, хотятъ Трошеньку женить.
Да взять-ли, не взять-ли у Филиппа дочь,
У Филиппа дочь, дочку Танюшку.
Не держите подъ окномъ, подарите серебромъ,
Да и дай вамъ, Богъ, да и въ полѣ-то уродъ:
Изъ восьминки три восьминки, изъ зернышка пирожокъ.
Да чево-же ты, хозяюшка, пожаловаешь:
Или денегъ мѣшокъ, или каши горшокъ.

Пѣсенная экспедиція 1897 г.
Пензенской губ., Саранскаго у.,
село Б. Вьясъ.
(Записали Некрасовъ и Истоминъ.)

ЛЕНИНГРАДСКАЯ
УНИКАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА

8.

Я ХОЖУ-ЛИ, ПОХОЖУ.

Moderato.

Голосъ.

Я хо-жу-ли, по-хо - жу, Ба - - у - сень!
Я и-щу-ли, по-и - щу, Ба - - у - сень!
Приблу-ди-ли ко дво - ру, Ба - - у - сень!

Фортепьяно.

p

Какъ и Петринъ-то дворъ *)
Весь тыномъ обтыненъ,
Весь садомъ обсаженъ;
Въ середи ево двора
Стояла тамъ сосна,
На соснѣ-то пава.
Пава перья ронитъ.
Кому эти перья,
Кому собирать будетъ?
Эти перья подбирать
Лизаветъ Андреевной.
Не дадите пирожка,
Мы корову за рожка;
Не дадите вы тишочки,
Мы свинку за височки;
Не дадите вы блинка,
Мы хозяину пинка.

Пѣсенная экспедиція 1895 г.
Рязанской губ., Данковскаго у.,
деревня Гремячка.
(Записали Некрасовъ и Истоминъ.)

*) Послѣ каждаго стиха повторяется „Баусень".

9.

КОЛЯДА - МАЛЕДА.

Allegretto.

Голосъ.

Ко-ля - да - ма-ле - да! По што при -

Фортепьяно.

p

шла На-ка - ну-нѣ Ро-жде - ства. "Ко - сы про - сить."

На што ко - сы про - сить? „Тра - ву ко - сить."
На што тра - ву ко - сить? „Ко - ровъ кор - мить."
На што ко - ровъ кор - мить? „Мо-ло - ко до - ить."

legato

-На што молоко доить?
"Дѣтей поить."
-На што дѣтей поить?
"Свиней пасти."
-На што свиней?
"Бугры ровнять"
-Зачѣмъ бугры ровнять?
"Краснымъ дѣвкамъ погулять."

Пѣсенная экспедиція 1901 г.
Нижегородской губ., Балахнинскаго у., Мысовской вол.,
село Рѣшетиха.
(Записали Некрасовъ и Покровскій.)

IV. Свадебныя.

10.

А КТО У НАСЪ МОДЕНЪ.

(жениху и свату)

Allegretto.

Голосъ.

А кто у насъ мо-денъ, Кто у насъ фа - ми - ленъ?
А Ва-ню-шка мо денъ, Хо-ро-шой фа - ми - ленъ,
Онъ ще-пе-тко хо-дитъ, Ба-ско по-сту - па - етъ.

Фортепьяно.

Ро - занъ мой, ро - занъ! Ви - но - градъ зе - ле - ной.

Баско поступаетъ,
Фамильно шагаетъ.*)
Фамильно шагаетъ,
Сапогъ не ломаетъ.
Сапогъ не ломаетъ,
Чулокъ не мараетъ.
Сапожки козловы,
Чулочки костровы.
На коня садился,
Конь-отъ веселился.

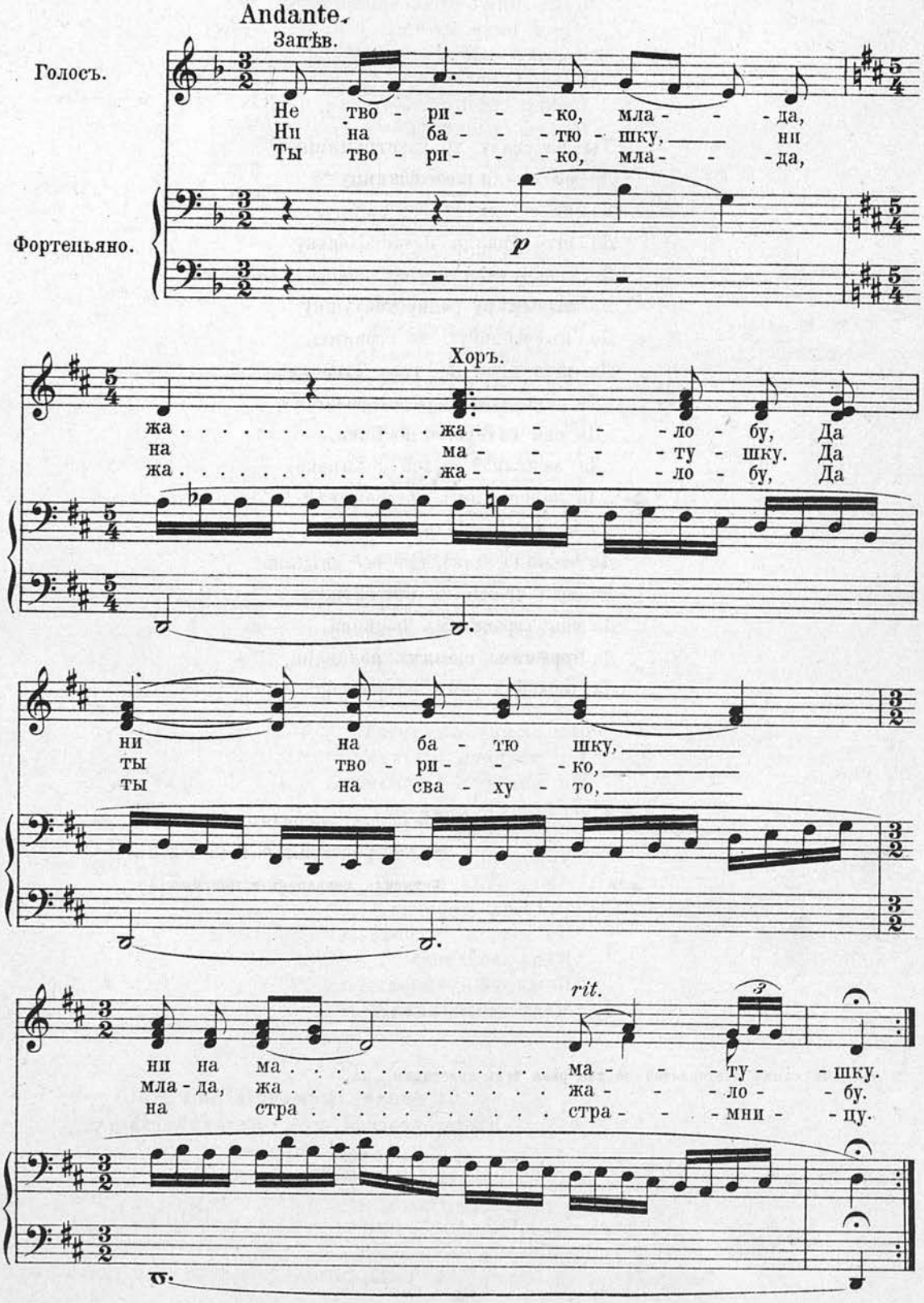
*) Послѣ каждыхъ двухъ стиховъ припѣвъ „Розанъ мой, розанъ. Виноградъ зеленой."

Онъ плеткой замашетъ,
Подъ нимъ конь запляшетъ.
Мимо саду ѣдетъ,
Садикъ зеленѣетъ.
Садикъ зеленѣетъ,
Цвѣты разцвѣтаютъ.
Цвѣты разцвѣтаютъ,
Пташки распѣваютъ.
Пташки распѣваютъ,
Дѣвкамъ повѣщаютъ.
Ко двору подъѣзжаетъ,
Со коня слезаетъ.
Со коня слезаетъ,
Въ гитару играетъ.
Въ гитару играетъ,
Сашенька встрѣчаетъ.
Сашенька встрѣчаетъ,
Въ горницу желаетъ.
Въ горницу желаетъ,
За столикъ сажаетъ.
За столы убраны,
За скатерти браны.
За скатерти браны,
За ѣствы сахарны.
За ѣствы сахарны,
За питья медвяны.
Комодъ открывала,
Графинъ вынимала.
Графинъ вынимала,
Въ рюмку наливала,
Въ рюмку наливала,
На подносъ ставляла.
На подносъ ставляла,
Ванюшкѣ подноситъ:
"Ты, Ванюша, выпей.
"Хорошой, покушай."
-"Сашенька милая,
"Радость дорогая.
"Не пью я такова,
"Вина зеленова.
"Пожалуй такова,
"Меду холоднова."

Пѣсенная экспедиція 1901 г.
Нижегородской губ., Балахнинскаго у.,
село Городецъ.
(Записали Некрасовъ и Покровскій.)

11.

НЕ ТВОРИ-КО, МЛАДА.



Ты на сваху-то на страмницу
Да на её-ли шебёлошницу *)
Да на её-ли подговорщицу,
Да што ходила почастёхоньку
Да говаривала потихохоньку;
Да вызывала родну матушку
Да въ особливую во горницу;
Да што хвалила чужу сторону:
„Да што чужая-то сторонушка,
„Да она сахаромъ посѣяна,
„Да медвяной сытой поливана,
„Да виноградомъ обгорожена.“
Да не жила, млада, не вѣдала,
Да пожила, такъ про всё свѣдала:
Да што чужая-то сторонушка,
Да она горюшкомъ посѣяна,
Да горючимъ слезамъ поливана,
Да тоской-горемъ обгорожена.

Пѣсенная экспедиція 1901 г.
Нижегородской губ., Г. Семеновъ.
(Записали Некрасовъ и Покровскій.)

*) Каждый стихъ повторяется по два раза безъ приставки „Да"

12.

НАМЪ-БЫ ДѢВУШКАМЪ ГОРѢЛКИ.

Allegro moderato.

Голосъ.

Намъ-бы дѣ-вуш-камъ го-рѣл-ки,
На за-ку-ску-бы о-рѣ-шки,
Мы-бы съ го-рѣ-лки ве-се-ле-ньки,

Фортепьяно.

mf

Намъ-бы дѣ-вуш-камъ го рѣл-ки,
На за ку-ску-бы о-рѣ-шки;
Мы-бы съ го-рѣ-лки ве-се-ле-ньки,

Лю-ли, лю-ли го-
Лю-ли, лю-ли о-
Лю-ли, лю-ли ве-се-

рѣл-ки,
рѣ-шки,
лень-ки,

Лю-ли, лю-ли го-рѣл-ки.
Лю-ли, лю-ли о-рѣ-шки.
Лю-ли, лю-ли ве-се-лень-ки.

Пошли-бы по лугу туляти;
Мы-бы основою играти;
Мы-бы парней съ собой звати;
Намъ-бы парни подарили;
Подарили-поклонились.

Пѣсенная экспедиція 1901 г.
Нижегородской губ., Балахнинскаго у.,
село Бурцево.
(Записали Некрасовъ и Покровскій.)

13.

А НЕ БЫЛО ВѢТРУ.

Moderato.

Голосъ.

А, не бы - ло вѣ - тру, А, не бы - ло вѣ - тру,
А, не жда - ла го - стей, А, не жда - ла го - стей,
А, по - лонъ дворъ - го - стей, А, по - лонъ дворъ го - стей,

Фортепьяно.

Вдругъ на - вѣ - - я - ло, Вдругъ на - вѣ - - - я - ло.
Вдругъ на - ѣ - - ха - ли, Вдругъ на - ѣ - - - ха - ли.
Во - - - ро - ныхъ ко - ней, Во - - - ро - ныхъ ко - ней.

А, - полна горница,
Полна свѣтлица
Все гостей - бояръ.*)
Подломили гости
Сѣни новыя,
Сѣни новыя
Да съ перерубами.
А, - какъ растопили
Золоту чару,
А, - какъ растужится **)
Свѣтъ расплачется **)
Душа - дѣвица.
Уговаривалъ
Да и другъ же молодецъ:
"О, да ты не плачь, не плачь,
"Да моя милая.
"Я новы сѣни
"Передѣлаю,
"А, - золоту чару
"Перелить отдамъ."

Пѣсенная экспедиція 1901 г.
Нижегородской губ., Балахнинскаго у., село Предѣльново.
(Записали Некрасовъ и Покровскій.)

*) Каждый стихъ повторяется по два раза, кромѣ стиховъ со знакомъ **).

14.

КАКЪ ИЗЪ ПОДЪ КУСТУ.

Allegretto.

Голосъ.

Фортепьяно.

Какъ изъ подъ ку - сту, Какъ изъ подъ ку - сту,
Какъ изъ подъ мо - сту, Какъ изъ подъ мо - сту,
Плы - ветъ го - голь, Плы - ветъ го - голь

Изъ подъ ку - - - - - стич - ку,
Изъ подъ мо - - - - - стич - ку
Со го - го - - - - - лю - шей

Изъ подъ ку - - - - - стич - ку.
Изъ подъ мо - - - - - стич - ку.
Со - - - го - го - - - - - лю - шей?

Какъ да у гогля *)
Золотая голова,
Какъ у гоглюшки
Позолоченая.
Какъ у Ивана
Молода ево жена **)
Расхорошенька.
Пришелъ деверь,
Позавидовалъ женѣ:
Какъ-бы мнѣ
Молода эта жена,
Я бы въ лѣтѣ
Во каретѣ сталъ катать,
Я-бы въ зимѣ
Въ санкахъ писаныхъ возить,
Я-бы въ ночи
Въ колыбели сталъ качать,
Я бы въ утрѣ
Чаемъ, кофеемъ поить,
Я въ обѣдѣ
Калачемъ съ медомъ кормить.

Пѣсенная экспедиція 1898 г.
Пермской губ., Екатеринбургскаго у.,
село Арамильское.
(Записали Некрасовъ и Истоминъ.)

*) Каждый стихъ, кромѣ стиховъ со знаками **), повторяется по два раза.

15.

ПОДЛѢ РѢКУ.

Andante.

Голосъ.

Фортепьяно.

Под - лѣ рѣ - ку, Под - лѣ рѣ - ку, На кру - томъ бе - - ре - - гу, На кру -
Ту - то сто - ялъ, Ту - то сто - ялъ Новъ зе - - ле - ной садъ Новъ зе -
Въ томъ во са - ду Въ томъ во са - ду Ви - ситъ клѣ - то - - чка, Ви - ситъ

Для повторенія. Для конца.

томъ бе - - ре - - - гу.
ле - ной садъ.
клѣ - точ - - чка. децъ.

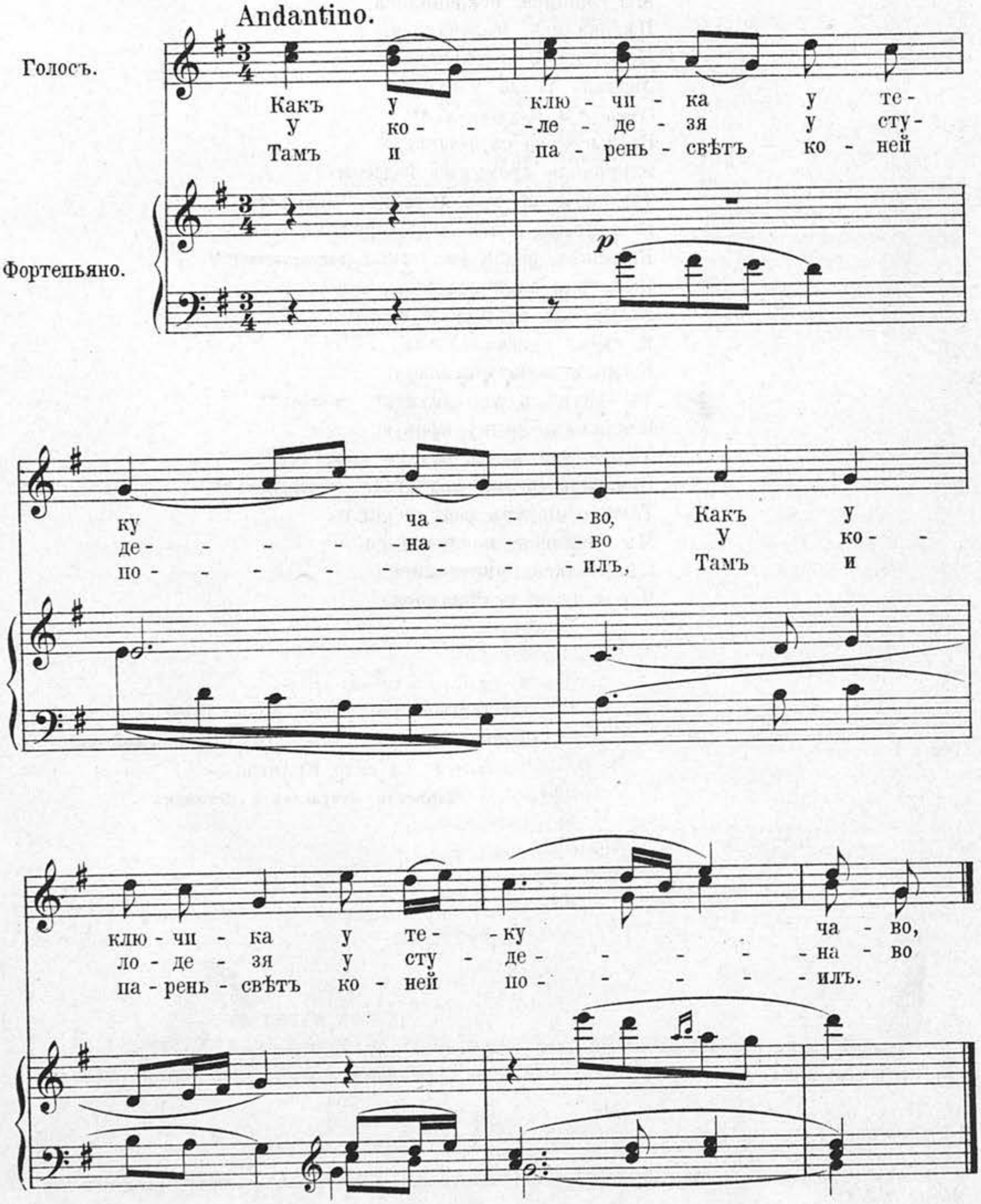
Въ той клѣточкѣ
Сидитъ пташечка-
Канареечка.
Солетались къ ней
Много пташечекъ-
Канареечекъ.
Ворковали съ ней
Жалобнёшенько:
„Свѣтъ ты наша
Пташечка-
Канареечка!
Знать намъ съ тобой
Не лѣтовати,
Пшонки съ горошкомъ
Не клёвывати!“
Возлѣ рѣку
На крутомъ берегу
Туто стоялъ
Новъ высокъ теремъ;
Въ томъ терему
Сидитъ дѣвица,
Да красавица.
Собиралось къ ней
Много дѣвушекъ,
Говорили съ ней
Жалобнёхонько:
„Свѣтъ, ты наша
Кумушка
И подруженька!
Знать намъ съ тобой
Не сиживати,
Тайныхъ рѣчей
Не говаривати,
Крѣпкую думу
Не думывати.
Крѣпкая дума-
Чужа сторона,
Тайная рѣчь-
Доброй молодецъ.

Слова и напѣвъ
сообщилъ священникъ А. Будринъ
изъ села Сергинскаго, Пермской губ. въ 1901 г.

*) Каждый стихъ повторяется два раза, кромѣ тѣхъ стиховъ, за которыми въ строфѣ слѣдуетъ еще третій стихъ.
А. Б.

16.

КАКЪ У КЛЮЧИКА.



А я млада воду черпала.*)
Мы сошлися, поклонилися,
Цѣловались, миловалися,
Перстенями помѣнялися.
Увидала родна матушка
(Усмотрѣла государыня) **)
Со высокаво со терема,
Закричала громкимъ голосомъ:
Ты дитя-ли, мое дитятко, (милое) **)
Што-жъ ты долго воду черпала?
Виновата, родна матушка, (государыня):**)
Налетѣли гуси сѣрые,
Возмутили воду свѣжую;
Я стояла, дожидалася,
Когда вода-й устаялася.
Ты дитя-ли мое дитятко, (милое) **)
Покажи-ка ручку правую,
Ужъ и чей на те золотъ перстень?
Виновата, родна матушка, (государыня) **)
Тамъ и парень воду черпалъ;
Мы сошлися, поклонилися,
Цѣловалися, миловалися,
Перстенями помѣнялися.

Пѣсенная экспедиція 1895 г.
Рязанской г., Скопинскагоу,Сергіевской вол.,
село Ерлинъ.
(Записали Некрасовъ и Истоминъ.)

*) Каждый стихъ повторяется по два раза.
**) При повторен'и.

17.

У ВОРОТЪ ТРАВА РОСЛА.

Allegretto.

Голосъ.

У во - ротъ тра - ва рос - ла, У но-
Ужъ и кто тра - ву топ-талъ, Кто му-
При - то - пта - ли тра - ву - шку Сва - то -

Фортепьяно.

mf

выхъ шел - ко - - - ва - я. Лю - - - ли,
ра - - ву при-то - - ло - чилъ. Лю - - - ли,
вья схо - жа - - - лы - е. Лю - - - ли,

p legato

лю - ли, лю - ли, У, но - выхъ шел - ко - - - ва - я.
лю - ли, лю - ли, Кто му - ра - - ву при-то - ло - чилъ.
лю - ли, лю - ли, Сва - то - вья схо - жа - - лы - е.

Женихи богатые
Сваталися за дѣвушку, *)
За красную свѣтъ-Марьюшку.
Какъ и Марьинъ батюшко
Онъ и ходитъ по двору,
Онъ и ходитъ по дому,
Зализавши голову,
Расчесавши бороду,
Тужа, плачетъ по дочери:
Мнѣ не жалко дочери,
А мнѣ жаль приданова-
Гусака чубарова:
А гусакъ ѣда моя,
А деревня гульба моя,
Со конюшни-то конь-
То-ли ѣзда-то моя.

Пѣсенная экспедиція 1895 г.
Рязанской губ., Данковскаго у., Мураевинской вол.,
деревня Гремячка.
(Записали Некрасовъ и Истоминъ.)

*) Припѣвъ "Люли, люли, люли" повторяется послѣ каждыхъ двухъ стиховъ съ повтореніемъ второго стиха.

18.

АЙ, НА ТОЙ ГОРѢ.

Andantino.

Голосъ.

Ай, на той го - рѣ ка - ли-
Го - рьку я - - го - ду все ка-
Ты во - - спой, со - ло - вей жа - лку

Фортепьяно.

p

на сто - итъ, Ой, лю - - ли, лю - ли, ка - ли-
ли - - ну - шку, Ой, лю - - ли, лю - ли, все ка-
пѣ - - се - нку, Ой, лю - - ли, лю - ли, жа - лку

на сто - итъ. Какъ на ка - - - ли - нѣ со - ло-
ли - - ну - шку. По - ле - - ти, со - ло - вей, къ мо - му
пѣ - - се - нку. Жа - лку пѣ - - - се - нку про не-

вей си - дитъ, Ой лю - - ли, лю - ли, со - ло -
те - - стю - шкѣ, Ой лю - - ли, лю - ли, къ мо - му
вѣ - - сту - шку, Ой лю - - ли, лю - ли, про не -

вей си - дитъ. Онъ клю - етъ, клю - етъ го - рьку
те - - стю - шкѣ. Ужъ ты сядь, со - ло - вей, сядь на
вѣ - - сту - шку, Про мо - - ю ду - шу - все про

я - - го - ду, Ой, лю - ли, лю - ли, го - рьку я - - го - ду.
я - блонь-ку, Ой, лю - ли, лю - ли, сядь на я - блонь-ку.
Ма - рью - шку, Ой, лю - ли, лю - ли, все про Ма - рью - шку.

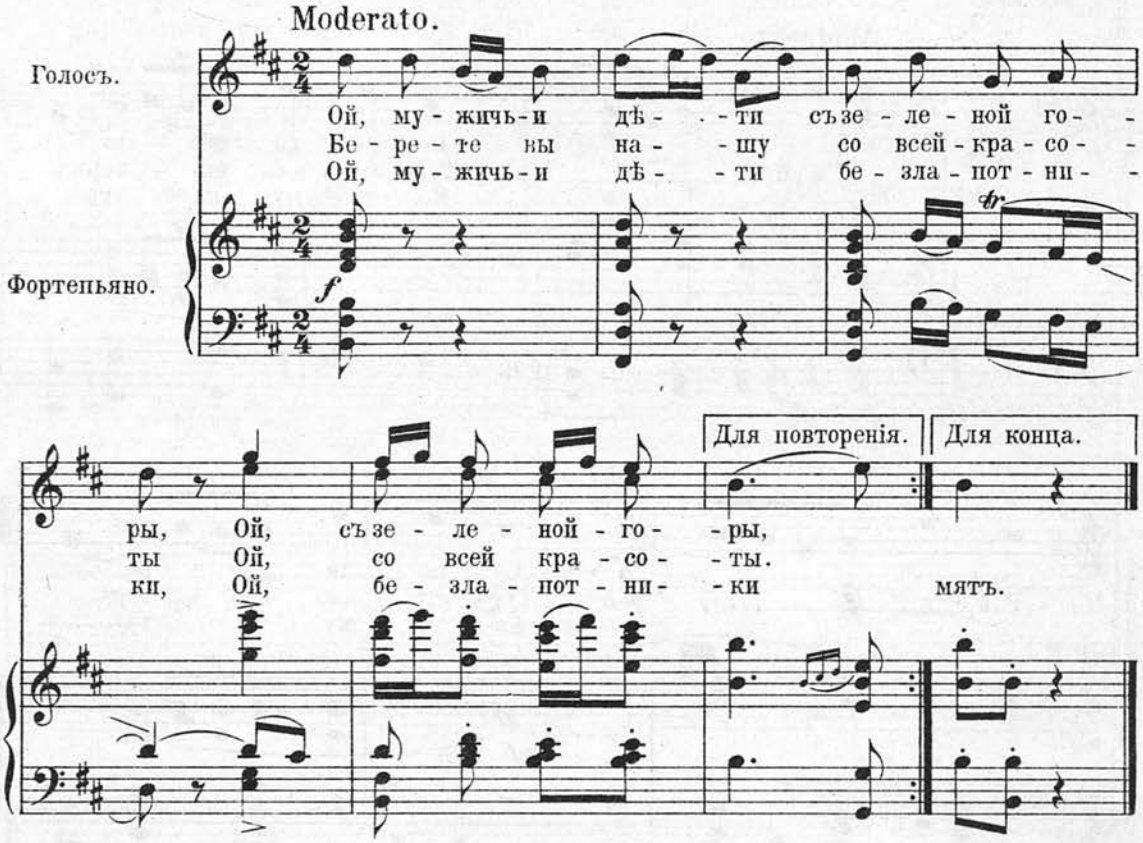
Штобы Марьюшка – снаряжалася,
Ой, люли, люли, снаряжалася. *)
Штобъ готовила, – чѣмъ поѣздъ дарить,
Чѣмъ поѣздъ дарить – полотенцами
Шитыми, браными, – перетканными,
А тебя, мой дружокъ, – шелковымъ платкомъ,
Шелковымъ платкомъ, – золотымъ кольцомъ.

Пѣсенная экспедиція 1895 г.
Рязанской губ., Данковскаго у., Мураевинской вол.
деревня Гремячка.
(Записали Некрасовъ и Истоминъ.)

*) Такой припѣвъ повторяется послѣ каждаго стиха.

19.

ОЙ, МУЖИЧЬИ ДѢТИ.



Берете вы нашу котовницу,
Ой, котовницу.
Ой, мужичьи дѣти, сухарники
Ой, сухарники,
Берете вы нашу пирожницу,
Ой, пирожницу.
Ой, мужичьи дѣти, мочальны гужи,
Ой, мочальны гужи,
Берете вы нашу шелковницу,
Ой, шелковницу.
По тыну, тыну да все воробьи,
Ой, да все воробьи.
Охъ, у Ивана въ поѣздѣ да все дураки,
Ой, да все дураки.
Куда ни поѣдутъ, станы становятъ,
Ой, станы становятъ,
Станы становятъ, да все кашу варятъ,
Ой, да кашу варятъ,
Все кашу варятъ да Ивана кормятъ,
Ой, Ивана кормятъ.

Пѣсенная экспедиція 1895 г.
Рязанской губ., Касимовскаго у., Занинской вол.,
село Слауръ.
(Записали Некрасовъ и Истоминъ.)

20.

РАЙ, РАЙ СЕРЕДИ ДВОРА.

Moderato.

Голосъ.

Фортепьяно.

Се - ре - ди дво - ра,
Рай, _____ рай Тутъ сто - ялъ ша - теръ
Ко то - му ша - тру

Се - ре - ди дво - ра.
Рай, _____ рай Тутъ сто - ялъ ша - теръ.
Ко то - му ша - тру.

Соѣзжалися *)
Князья, боярья.
Они думу думали,
Думу крѣпкую:
Ужъ и какже намъ быть,
Черезъ рѣчку плыть.
То Иванъ-то взговорилъ,
То Сергѣичъ взговорилъ:
Ужъ и самъ же я пойду,
Черезъ рѣчку поплыву,
Я Варварушку возьму,
Я свѣтъ Ѳедровну возьму,
Я за правую руку,
За златые перстеня,
Ко суду Божью пойду,
Я и судъ Божій приму.

Пѣсенная экспедиція 1895 г.
Рязанской губ., Данковскаго у., Никольской вол.,
деревня Алмазовка.
(Записали Некрасовъ и Истоминъ.)

*) Припѣвъ повторяется передъ каждымъ стихомъ.
**) Каждый стихъ повторяется по два раза.

21.

СВАХА ТЫ, СВАХА.

Andante.

Голосъ.

Сва - - ха ты, сва - ха, Су - да - ры - ня - сва - ха,
У мо - во у сы - на Дво - - - е тро - е,
Сѣ - ни ско - лы - хну - ла, Сѣ - ни - то но - вы - я,

Фортепьяно.

От - дай сво - ю до - че - рю За мо - во за сы - - на.
Всѣ чет - ве - - ро Ко - за по - пры - гу - - нья
Шел - комъ ши - - ты, Бу - ма - гой по - - кры - - ты.

Для окончанія.

Бле - - - - сткамъ у - - - би - - - - ты.

Пѣсенная экспедиція 1896 г.
Тамбовской губ., Кирсановскаго у.,
село Ржакса.
(Записали Некрасовъ и Истоминъ.)

22.

ВИНОГРАДЪ ВЪ САДУ РОСТЕТЪ.

Allegretto.

Голосъ.

Фортепьяно.

Ви - но - градъ въ са - - ду ро - стетъ, Ви - но - градъ
Ви - но - градъ ты Иль-я - су - дарь, Ви - но - градъ
Имъ лю - ди ди - во - ва - ли - ся, Имъ лю - ди

въ са - - ду ро - стетъ, А я - го - да, а я - го - да
Ва - - си - лье - вичъ, А я - го - да, а я - го - да
ди - во - ва - ли - ся, Што хо - ро - ші - е при - го - жи

по - спѣ - ва - етъ, А я - го - да, а я - го - да по - - спѣ - ва - етъ.
свѣтъ ма - рью - шка, А я - го - да, а я - го - да А - ле - кса - ндро - вна.
у - ро - жа - ли - ся, Што хо - ро - ші - е - при - го - жи у - ро - жа - ли - ся.

Дай вамъ Богъ и совѣтъ и любовь, *)
Во совѣтѣ, во любови хорошо было пожить.
Рыбица плотюшенька,
А я млада, а я млада молодешенька.
Мнѣ-ли молодой мало можется,
Батюшкинъ хлѣбъ ѣсть не хочется:
Батюшкинъ хлѣбъ полыномъ пахнетъ,
Онъ и горькою горчицей отзывается;
Ильевъ хлѣбъ сахаромъ пахнетъ,
Онъ и сладкою слатицей отзывается.

Пѣсенная экспедиція 1899 г.
Тульской губ., Алексинскаго у., село Луковицы.
(Записали Некрасовъ и Истоминъ.)

*) Каждый стихъ повторяется по два раза.

23.

УЛИЦА-ЛИ ТЫ МОЯ.

Allegro.

Голосъ.

У- -ли -ца -ли ты мо - я, У - ли -ца ши-
Му- -ра - ва - ли ты мо - я, Му - ра - ва зе-
Ко - мужъ у - -ли - -цу Ра- -зы- -

Фортепьяно.

mf

ро - ка- -я Ой, ли - лё, ли - лё
ле - на- -я, Ой, ли - лё, ли - лё
грать бу- -детъ, Ой, ли - лё, ли - лё

p

Для повтореніе. Для конца.

У - ли - ца ши- -ро- -ка- -я.
Му - ра - ва зе- -ле- -на- -я.
Ра- -зы- -грать бу- -детъ. ю.

Комужъ мураву
Притоптать будетъ? *)
Разыграть улицу
Красной дѣвушкѣ,
Красной дѣвушкѣ —
Свекладушкѣ
(Александровнѣ).
Увзяла платокъ,
Завела танокъ,
Увзяла другой,
Обвела кругомъ.
Князья, боярья,
Станьте вы ко сторонѣ,
Станьте къ сторонѣ,
По двѣ стороны.
Батюшко идетъ,
Подарокъ несетъ,
Подарить хочетъ,
Подарить хочетъ
Не большимъ даромъ,
Не большимъ даромъ —
Воронымъ конемъ,
Воронымъ конемъ
Со упряжкою,
Со упряжкою —
Со коляскою.

Пѣсенная экспедиція 1899 г.
Тульской губ. и у., село Ситово.
(Записали Некрасовъ и Истоминъ.)

*) Каждый второй стихъ повторяется, предшествуемый припѣвомъ „Ой, лилё, лилё."

24.

ШУМНУЛИ, ШУМНУЛИ.

Andante.

Голосъ.

Шум - ну - ли,*) Шум - ну - ли,
Гря - ну - ли, Гря - ну - ли
Про - ли - лись, Про - ли - лись,

Фортепьяно.

p

1й разъ. 2ой разъ.

Шум-ну-ли вѣт - ры по чи-стыимъ по - лямъ.
Гря - ну - ли ве - сла по - си - ні-имъ мо - рямъ.
Про - ли-лись сле - зы Ка - те - ри - ну - шки. ся.

mf

Съ кѣмъ же мнѣ,
Съ кѣмъ же мнѣ думушку думати?
Думу думати,
Думу думати съ роднымъ батюшкой.
Эта мнѣ дума,
Эта мнѣ дума не на вѣкъ пришла,
Эти словеса,
Эти словеса не понравилися.

Пѣсенная экспедиція 1894 г.
Ярославской губ., городъ Угличъ.
(Записали Некрасовъ и Покровскій.)

*) Каждый стихъ повторяется по два раза.

25.

ОЙ, НЕ БЫЛО ВѢТРУ.

Andantino.

Голосъ.

Ой, не бы - ло вѣт - ру, Не бы - ло вѣт -
Ой, не бы ло го - стей Не бы ло го -
Охъ, сватъ у во - ротъ *) сватъ у во -

Фортепьяно.

p

ру, Вдругъ за - вѣ - - я - ло, Вдругъ за - вѣ - я - ло.
стей, Вдругъ на - ѣ - - ха - ли, Вдругъ на - ѣ - ха - ли.
ротъ По - кло - ня - - е - тся, По - кло ня - е - тся.

Ой, выдайте мое,
Мое суженое.
(Мое ряженое)
Ой, выдали ему
Воронова коня.
Охъ, это не мое,
Не осуженое
(Не оряженое) **)

(при первомъ повтореніи)
Ой, выдали ему
Сундукъ съ добромъ.
Охъ, это не мое,
Не осуженое.
(Не оряженое) **)

(при второмъ повтореніи)
Ой, выдали ему
Красну дѣвицу.
Охъ, это вѣдь мое,
Мое суженое.
(Мое ряженое) **)

Пѣсенная экспедиція 1894 г.
Ярославской губ., Мышкинскаго у., село Спасское.
(Записали Некрасовъ и Истоминъ.)

*) Каждый стихъ повторяется по 2 раза.
**) Вмѣсто повторенія предыдущаго стиха.

V. Хороводныя.

26.

У ВОРОТЪ, ВОРОТЪ, ВОРОТЪ ШИРОКІИХЪ.

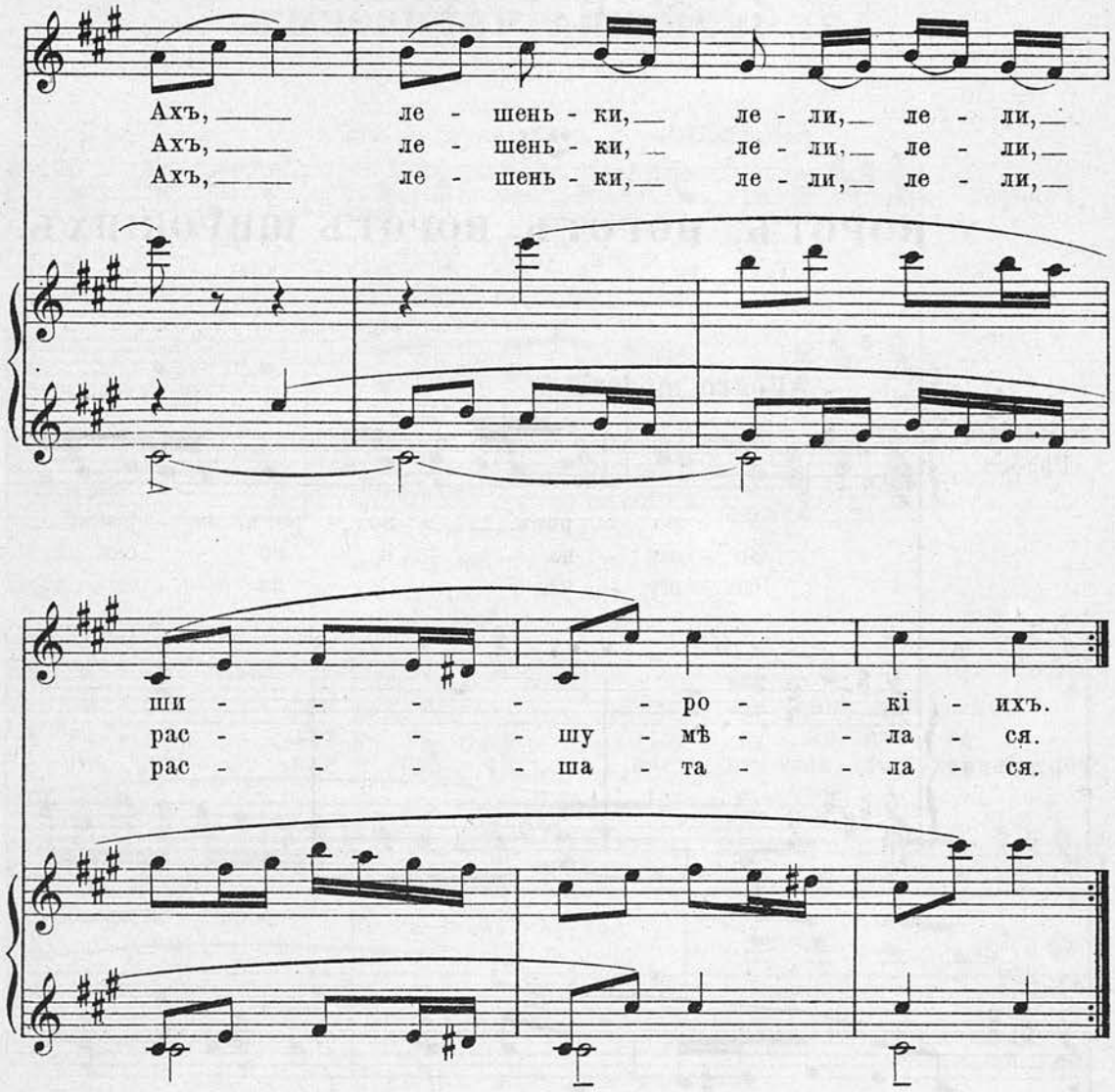
Allegro moderato.

Голосъ.

У во - ротъ, во - ротъ, во - ротъ,
Зе - ле - на - я со - сна
Рас - шу - мѣ - ла - ся,

Фортепьяно.

ши - - - - - ро - кі - ихъ.
рас - - - - шу - мѣ - ла - ся.
рас - - - - ша - та - ла - ся.



А наша Дуняша расплясалася, разыгралася, *)
Ахъ, лешеньки, лели, лели, разыгралася.
У воротъ парень стоялъ, усмѣхался, улыбался.
Играй, Дунюшка, играй, любушка,
За себя возьму, сарафанъ куплю.

Слова и напѣвъ сообщилъ П. И. Ивановъ
(Записалъ И. В. Некрасовъ.)

*) Послѣ каждаго стиха припѣвъ съ послѣднимъ словомъ стиха.

27.

ЗЕМЕЛЮШКА ЧЕРНОЗЕМЪ.

Allegretto.

Голосъ.

Зе - ме - люш - ка чер - но - земъ, Зе - ме - люш - ка чер - но - земъ, Чер - но - земъ, чер - но - земъ, Хо - ди бра - во, чер - но - земъ.

Тутъ бе - ре - зка вы - ро - сла, Тутъ бе - ре - зка вы - ро - сла, Вы - ро - сла, вы - ро - сла, Хо - ди бра - во, вы - ро - сла.

На бе - ре зкѣ ли - сто - чки, На бе - ре - зкѣ ли - сто - чки, Ли - сто - чки, ли - сто - чки, Хо - ди бра - во, ли - сто - чки.

Фортепьяно.

p

Подъ березкой травонька.
На травонькѣ цвѣтики.
Рвала цвѣты, со травы.
Плела вѣнки съ городамъ,
Со яхонтамъ, съ бирюзамъ.
Пахалъ мужикъ огородъ,
Оставилъ онъ уголокъ
Краснымъ дѣвкамъ на ленокъ.
Посѣяли дѣвки ленъ.
Посѣявши пололи,
Бѣлы ручки кололи.
Во этотъ-ли во ленокъ
Повадился паренекъ,
Ванюшенька щеголекъ.
Со льну цвѣты посрывалъ,
Въ (и)тальянской платъ завязалъ,
Въ Дунай-рѣчку побросалъ.
Дунай-рѣчка, примай!
Ко бережку прибивай!
Ко бережку, ко ярку,
Ко крутою ко горѣ.
У Ванюши во дворѣ
Розыгрался доброй конь.
Расшибъ камень копытой
Въ серебряной подковой.
Въ томъ камнѣ огня нѣтъ,
Въ Ванюшеньки правды нѣтъ:
Чужой женѣ башмачки,
Своей женѣ лапотки.
Чужой женѣ сшилъ салопъ,
Своей женѣ шубицу.
„Носи, жена, береги,
„По праздникамъ надѣвай.
„Въ укладочку запирай
„Подъ два, подъ три подъ замка".
Пришелъ женѣ праздничекъ,
Пошла жена танцовать,
Мужни лапти разбивать.
„Пока шубицу ношу,
„Свому мужу подружу,
„Я рубашечку сошью
„Изъ тонкова полотна,
„Изъ миткальнаво холста.

Пѣсенная экспедиція 1901 г.
Нижегородской губ., Балахнинскаго у.,
село Городецъ.
(Записали Некрасовъ и Покровскій.)

28.

ТЫ ЦАРЕВНА МОЛОДАЯ.

Moderato.

Голосъ.

Ты ца - рев - - на Мо - ло - да - - я! Ужъ мы ѣ - - демъ къ вамъ, Ужъ мы ѣ - - - демъ къ вамъ. „И

Вы, бо - я - - ры, Да мо - ло - - ды - е! За ка - кимъ дѣ-ломъ къ намъ, За ка - кимъ дѣ - ломъ къ намъ?“ И

Ты, ца - рев - - на Мо - ло - да - - я! Не - вѣ - сту - шокъ вы - би - рать, Не - вѣ - сту - шокъ вы - би - рать. „И

Фортепьяно.

f *p*

„Й-вы, бояры, да молодые!
„Невѣстушокъ у насъ нѣтъ.“
Й-ты, царевна, да молодая!
Молоденьки да подросли.
„Й-вы, бояры, да молодые!
„У невѣсты даровъ нѣтъ.“
Ты, царевна, да молодая!
Женихъ возомъ привезетъ.
„Й-вы, бояры, да молодые!
„Покажите жениха.“
Й-ты, царевна, да молодая!
Вотъ вамъ, вотъ вамъ женишокъ.
„И-вы, бояры, да молодые!
„Вотъ вамъ, вотъ вамъ невѣста.“

Пѣсенная экспедиція 1901 г.
Нижегородской губ., Семеновскаго у.,
село Шалдежъ.
(Записали Некрасовъ и Покровскій.)

*) Каждый второй стихъ повторяется по два раза.

29.

НЕ ВОДА-ЛИ ПОДЛИВАЛАСЬ.

Allegretto.

Голосъ.

Не во-да-ли под-ли-ва-лась, Не во-да-ли под-ли-ва-лась,
Подсту-па-ла, под-сту-па-ла, Подсту-па-ла, под-сту-па-ла,
Сна-ря-жались, сна-ря-жа-лись, Снаря-жались, сна-ря-жа-лись

Фортепьяно.

p

Што подъ бѣ-лу-ю бе-ре-зу, Што подъ бѣ-лу-ю бе-ре-зу.
Все не-вѣ-рна-я си-ла, Все не-вѣ-рна-я си-ла.
Все гра-фин-скі-е пу-шки, Все гра-фин-скі-е пу-шки.

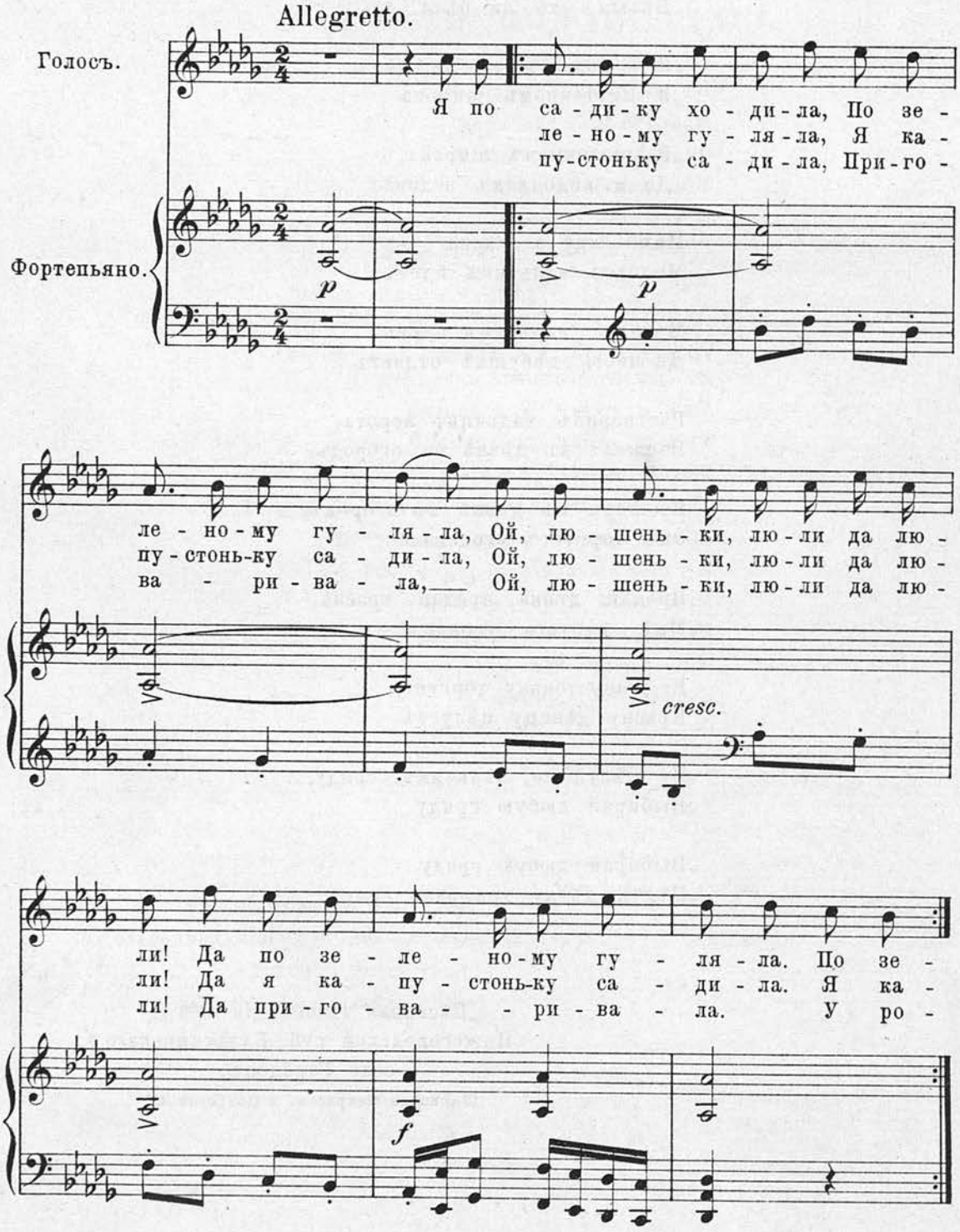
mf *f*

Убивали, убивали 2.
Въ садѣ пана молодова,
Красавчика дорогова.
Овдовѣла, овдовѣла 2.
Моя панья молодая,
Красавица дорогая.
Сиротѣли, сиро-сиротѣли 2.
Мои малые дѣтки. 2.
Я пойду-ли, молоденька,
Я пойду-ли, зелененька,
Въ зеленъ-садикъ погуляти. 2.
Ужъ я стану, молоденька,
Ужъ я стану, зелененька,
Своево пана будити: 2.
„Ужъ ты встань-ко, панъ, проснися, 2.
„Какъ соколъ вострепенися!“ 2.
Не соколъ вострепенулся, 2.
Мой панъ пробудился. 2.
Не вдовѣла, не вдовѣла
Моя панья молодая,
Красавица дорогая.
Сиротѣл', не сиротѣли
Мои малы дѣти.

Пѣсенная экспедиція 1901 г.
Нижегородской губ., Балахнинскаго у.,
село Городецъ.
(Записали Некрасовъ и Покровскій.)

30.

Я ПО САДИКУ ХОДИЛА.



„Уродись, моя капустка,
„Бѣлымъ-то-ли бѣла! *)

„Што бѣлымъ-то-ли бѣла,
„И листочкомъ широка.

„И листочкомъ широка,
„Да и вилочкомъ велика.“

Мимо саду зеленова
Молодой мальчикъ идетъ.

Молодой мальчикъ идетъ
Да честь дѣвушкѣ отдаетъ.

Растворилъ мальчикъ ворота,
Взошелъ къ дѣвкѣ въ огородъ.

Взошелъ къ дѣвкѣ въ огородъ,—
Онъ торгуетъ уголокъ.

-Продай, дѣвка, продай, красна,
Мнѣ капусты уголокъ!—

Не капустоньку торгуетъ,—
Красну дѣвицу цѣлуетъ.

„Не цѣлуй-ко, мальчикъ, сряду,—
„Выбирай любую гряду.

„Выбирай любую гряду,
„Цѣлуй дѣвку три разъ сряду.“

Пѣсенная экспедиція 1901 г.
Нижегородской губ., Балахнинскаго у.,
село Городецъ.
(Записали Некрасовъ и Покровскій.)

*) Послѣ каждыхъ двухъ стиховъ припѣвъ вмѣстѣ съ послѣднимъ изъ нихъ и частицею „да“ въ началѣ его.

31.

КАКЪ ВО ПОЛѢ БѢЛОЙ ЛЕНЪ.

Allegretto.

Голосъ.

Какъ во по-лѣ, по - - лѣ бѣ - лой
О - се-редь бѣ - ло - - ва стоялъ коно
Въ этомъ въ ко-но - пе - - ли младъ соло -

Фортепьяно.

p

ленъ, Лю-ли, лю-ли, лю - - ли, бѣ - лой ленъ.
пель, Лю-ли, лю-ли, лю - - ли, стоялъ коно-пель.
вей, Лю-ли, лю-ли, лю - - ли, младъ соло-вей.

Хорошо соловьюшко
Пѣсенки поетъ. *)
Меня молоденьку
Грусть-тоска беретъ.
У меня младеньки
Старой мужъ.
На печь-ту лѣзетъ,
Кашляетъ.
Съ печки-то слѣзаетъ,
Одушье беретъ.
Меня молоденьку
Грусть-тоска беретъ.
У меня младеньки
Старой мужъ.
Какъ во полѣ-полѣ
Бѣлой ленъ.
Осередь бѣлова
Стоялъ конопель.
Въ этомъ въ конопели
Младъ соловей.
Хорошо соловьюшко
Пѣсенки поетъ.
Меня молоденьку
Веселье беретъ.
У меня младеньки
Ровня мужъ.
Въ поле-то ѣдетъ,
Стрѣляетъ.
Изъ поля-то ѣдетъ,
Пѣсенки поетъ.
Меня молоденьку
Веселье беретъ.
У меня младеньки
Ровня мужъ.

Пѣсенная экспедиція 1901 г.
Нижегородской губ. Балахнинскаго у., село Митрофаново.
(Записали Некрасовъ и Покровскій.)

*) Послѣ каждыхъ двухъ стиховъ припѣвъ съ послѣднимъ изъ нихъ.

32.

ХОДИЛЪ БАРИНЪ.

Moderato.

Голосъ.

Хо - дилъ ба - ринъ, Гу - лялъ ба - ринъ,
И - скалъ ба - ринъ, Смо - трѣлъ ба - ринъ,
Вы - бралъ ба - ринъ, Вы - бралъ ба - ринъ,

Фортепьяно.

mf

А онъ по хро - во - ду, А онъ по хро - во - ду.
Да се - бѣ не - вѣ - сту, Да се - бѣ не - вѣ - сту.
Да се - бѣ не - вѣ - сту, Да се - бѣ не - вѣ - сту.

f

Будь же ты невѣста, *)
А я тебѣ женихъ,
Буди ты мнѣ батюшко,
А я тебѣ зятикъ.
Добрые люди,
Жалуйте на свадьбу,
Пиво наварено,
Вино накурено.

Пѣсенная экспедиція 1894 г.
Рязанской губ., Касимовскаго у., село Свинчусъ.
(Записали Некрасовъ и Истоминъ.)

*) Каждый стихъ повторяется по два раза.

33.

КАКЪ ЗА МОРЕМЪ ДИВО.

Allegro.

Голосъ.

Какъ за мо-ремъ ди - - - во, Ва-рилъ чер-нецъ
Какъ и э - то пи - - - во, Ра - зы - мчи - во
Ра - зы - мчи - во бы - - - ло, Въ го - ло - вку всту -

Фортепьяно.

p

пи - - - во. Тутъ пи-во, тутъ пи-во, Тутъ пьяно-е мо - е.
бы - - - ло. Тутъ пи-во, тутъ пи-во, Ра зы-мчиво бы - ло.
пи - - - ло. Тутъ пи-во, тутъ пи-во, Въ го - ло вку вступи - ло.

mf f

Въ головку вступило,
Всею разломило.
Тутъ пиво, тутъ пиво,
Тутъ пьяное мое. *)
Нельзя мнѣ тряхнуться,
Нельзя ворохнуться.
Господа бояре,
Раздайтесь подале,
Авось я тряхнуся,
Авось ворохнуся.
Въ ково-жъ я влюблюся,
Тово поцѣлую.

Пѣсенная экспедиція 1895 г.
Рязанской губ., Данковскаго у., село Гремячка.
(Записали Некрасовъ и Истоминъ.)

*) Припѣвъ повторяется послѣ каждыхъ двухъ стиховъ.

34.
ВО ЛУЗЯХЪ.

Allegro.

Голосъ.

Во — лу - зяхъ — да
Вы - - - ро - сла — да
Ра - - - сцвѣ - ли — да

Фортепьяно.

во - лу - зяхъ, Во лу - зяхъ — во зе - ле - ны - ихъ лу - зяхъ, Во лу - зяхъ — во зе - ле - ны - ихъ лу - зяхъ.
вы - ро - сла, Вы - ро - ста ла — тра - ва шел - ко - ва - я, Вы - ро - ста - ла — тра - ва шел - ко - ва - я.
ра - сцвѣ - ли Ра - сцвѣ - ли цвѣ - ты ла - зо - ре - вы - е, Ра - сцвѣ - ли цвѣ - ты ла - зо - ре - вы - е.

Ту траву, *)
Ужъ я ту траву выкошу косой.
Выкошу,
Ужъ я выкошу, высушу ее.
Той травой,
Ужъ я той травой выкормлю коня.
Подведу,
Подведу я коня батюшку.

Батюшко,
Ужъ ты, батюшко родной мой,
Ты прими,
Ужъ ты прими слово ласковое:
Не отдай,
Не отдай меня за стараво замужъ.

Пѣсенная экспедиція 1894 г.
Рязанской губ., Касимовскаго у., село Истомино.
(Записали Некрасовъ и Истоминъ.)

*) Каждый стихъ повторяется по два раза.

35.

ЗВАЛА ДѢВУШКА ПАРНЯ.

Moderato.

Голосъ.

Зва - ла, зва - ла дѣ - - вуш - ка
Пой - демъ, пой - демъ, мо - - ло - децъ,
Кра - сна - я дѣ - вче - - но - чка

Фортепьяно.

p

Пар - ня за во - до - ю Ой, лю - шеньки, лю - - -
Мы - съ то - бой бо - роть - ся Ой, лю - шеньки, лю - - -
Па - рня по - бо - ро - ла Ой, лю - шеньки, лю - - -

f *p*

Для повторенія. Для конца.

ли Пар - ня за во - до - ю ли.
ли Мы съ то - бой бо - роть - ся.
ли Пар - ня по - бо - ро - ла.

f

Ситцову рубашечку
На немъ изорвала,*)
Сафьяны сапожки
Съ ево скидывала,
Пуховую шляпу
Увсю изломала,
Пошелъ, пошелъ молодецъ,
Самъ слезно заплакалъ,
„Сударыня - мати,
„На што зародила:
„Дѣвушки не любятъ,
„Онѣ ненавидятъ."
Пошла, пошла мати
Дѣвушкамъ пеняти:
„Ой, дѣвушка, дѣвушка,
„Дѣвушка - невѣста,
„Какъ тебѣ не стыдно,
„Какъ тебѣ не дурно:
„Оборола дѣвушка,
„Парня оборола,
„Ситцову рубашку
„На немъ изорвала,
„Сафьяны сапожки
„Съ ево скидывала,
„Пуховую шляпу
„Увсю изорвала."
Брала, брала дѣвушка
Тонкую иголку,
Тонкую иголку,
Шелковую нитку,
Ситцеву рубашку
На немъ зашивала,
Сафьяны сапожки
Ему надѣвала,
Пуховую шляпу
Ему подымала,
На буйную голову
Ему надѣвала.

Пѣсенная экспедиція 1899 г.
Тульской губ. и у., деревня Моссоловка.
(Записали Некрасовъ и Истоминъ.)

*) Каждый второй стихъ повторяется съ припѣвомъ „Ой, люшеньки люли."

36.

ОТДАВАЛИ МОЛОДУ НА ЧУЖУЮ СТОРОНУ.

Moderato.

Голосъ.

От - да - ва - ли мо - ло - ду, На чу - жу - ю сто - ро -
На чу - жу - ю сто - ро - ну, Во чу - жу - ю де - ре -
Во чу - жу - ю де - ре - вню, Во боль - шу - ю се -

Фортепьяно.

p

ну Ой,— ка - ли - на, Ой,— ма - ли - на.
вню, Ой,— ка - ли - на, Ой,— ма - ли - на.
мью Ой,— ка - ли - на, Ой,— ма - ли - на.

mf cresc. f

Какъ и свекоръ-то со свекровьею, *)
Какъ три деверя, три невѣстушки,
Три невѣстушки, три золовушки,
Три золовушки, да три тетушки.
Какъ у въ избу-то ведутъ, приговариваютъ,
Какъ и свекоръ говоритъ: не работницу ведутъ.
А свекровь-то говоритъ: не угодницу ведутъ.
Деверья-то говорятъ: не приборщицу ведутъ.
А невѣстки говорятъ: не красильницу ведутъ.
Какъ золовки говорятъ: не узорницу ведутъ.
Какъ и тетки говорятъ: не промытницу ведутъ.
Ужъ я къ свекру привыкала — воды на руки подала,
Къ свекрови привыкала — ужъ я печку затопляла,
Къ деверьямъ я привыкала — сухи бороны сбивала,
А къ невѣсткамъ привыкала — я красенца протыкала,
Я къ золовкамъ привыкала — я узоры зашивала,
А къ теткамъ привыкала — я рубашки промывала.

Пѣсенная экспедиція 1899 г.
Тульской губ. и у., село Ново-Анненское.
(Записали Некрасовъ и Истоминъ.)

*) „Ой, калина, ой, малина“ повторяется послѣ каждаго стиха.

VI. Луговая.

37.

СИДИТЪ ДРЕМА.

Moderato.

Голосъ.

Си - дитъ дре - ма, Си - дитъ дре -
Взгля - ни, дре - ма, Взгля - ни, дре -
Бе - ри, дре - ма, Бе - ри, дре -

Фортепьяно.

mf

ма, Си-дитъ дре-ма, са - ма дрем-летъ, Си-дитъ дрема, са - ма дрем...
ма, Взгляни, дре-ма, на на - родъ, Взгляни, дрема, на на - родъ...
ма, Бе - ри, дре-ма, ко - во хошь, Бе - ри, дрема, ко - во хошь...

p pp

Сажай, дрема,
Сажай, дрема, на колѣни,
Цѣлуй, дрема,
Цѣлуй, дрема, сколько хошь.

Пѣсенная экспедиція 1901 г.
Нижегородской г., Макарьевскаго у., Покровской вол.
село Головино.
(Записали Некрасовъ и Покровскій.)

*) Каждый первый стихъ повторяется по два раза.
**) Каждый второй стихъ повторяется по два раза безъ восьмаго слога.

VII. Плясовыя.

38.

ПОЙДУ Я, ВЫЙДУ-ЛЬ Я.

Allegro.

Голосъ.

Пой - ду-ль я, выйду-ль я, да, Пой - ду-ль я, вый-ду-ль я, да,
Со - рвуль-я, вырвуль я, да, Со - рвуль-я, вырвуль я, да,
То-ли мнѣ не я - го - да, да, То-ли мнѣ не вин-на - я, да,

Фортепьяно.

p

Во доль, во до - ли-нуш-ку да, Во доль, во ши - ро - ку - ю.
Съ ви - но - гра - да я - го - ду, да, Съ ви - но - гра - да вин - ну - ю.
Я цвѣ - то - чекъ сор - ва - ла, да, Я вѣ - но - чекъ со - ви - ла.

Кинуся - брошуся, да (2-жды)
Ко молодцу на колѣни (2-жды)
Я у молодца сижу, да
Я на молодца гляжу:
„Скажи, душа, скажи, свѣтъ,
Скажи, любишь, али нѣтъ?“
„Я любить - то не люблю, да (2-жды)
Наглядѣться не могу.“

Слова и напѣвъ сообщилъ священникъ
Андрей Будринъ изъ села Сергинскаго,
Пермской губ. въ 1901 г.

39.

АХЪ ТЫ, БАБОЧКА.

Allegro.

Голосъ.

Ахъ ты, ба - боч - ка, ба - бе - ноч - ка мо - я, Чер - но - бро - ва - я хо - ро - шень - ка - я.
Чер - но - бро - ва - я хо - ро - шень - ка - я, Ужъ, не ты - ли ме - ня вы - су - ши - ла.
Ужъ не ты - ли ме - ня вы - су - ши - ла, При - су - ши - ла мо - и ку - - дрю - шки.

Фортепьяно.

p

Присушила мои кудрюшки
Ко моей буйной головушки, *)
Присушивши, звала въ гости побывать:
Побывай, бывай, удалой молодецъ.
На ту пору разливалася вода,
Затопляла всѣ болота и луга,
Оставался одинъ маленькой лужокъ,
Стосковался по мнѣ миленькой дружокъ.
Не тоскуй-ко, не горюй-ко обо мнѣ,
Я сама-ли тому горю помогу,
Я сама-ли тому горю помогу,
Черезъ рѣченьку мосточекъ намощу,
Намощу мосты калиновые,
Перекладочки малиновыя.

Пѣсенная экспедиція 1895 г.
Рязанской губ., Данковскаго у., Мураевинской вол.,
деревня Гремячка.
(Записали Некрасовъ и Истоминъ.)

*) Кромѣ послѣдняго, каждый стихъ повторяется по два раза.

VIII. Святочныя, подблюдныя.

40.

ТЫ НЕ СТОЙ, КОЛОДЕЦЪ.

Allegretto.

Голосъ.

Ты не стой, не стой ко - ло - - -
Да ты по - - лонъ съ во - до - - -
По - сы - ла - етъ ме - ня све - - -

Фортепьяно.

f

децъ По - лонъ съ во - до - ю Да
ю Съ клю - чо - вой свѣ - же - ю Да
коръ Да въ по - лночь за во - дой Да

ка - - - ли - на, да ма - - - - ли - на.
ка - - - ли - на, да ма - - - - ли - на.
ка - - - ли - на, да ма - - - - ли - на.

p

Онъ въ полночь за водой,
За холодной ключовой. *)
Еще я то молода
Не пословна была,
Не пословна была,
Не послушалася,
Не послушалася,
Не пошла я за водой.
Еще свекоръ - отъ грозитъ,
Онъ и тѣмъ да инымъ,
Онъ и тѣмъ да инымъ,
Онъ и сыномъ своимъ.
Ужъ я свекрову грозу
Въ узелочикъ завяжу,
Завяжу въ узелокъ,
Брошу на печь въ уголокъ,
Гдѣ - ка узелокъ лежитъ,
Тутъ (и) уголокъ дрожитъ.
Онъ дрожитъ, дребезжитъ,
Хочетъ сажу сбить,
Хочетъ сажу сбить,
Потолокъ своротить,
Потолокъ своротить,
Двери выставити,
Двери выставити,
Избу выстудити,
Избу выстудити,
Сердце вызнобити.

Пѣсенная экспедиція 1898 г.
Пермской губ., Екатеринбургскаго у., село Арамильское.
(Записали Некрасовъ и Истоминъ.)

*) Послѣ каждаго второго стиха повторяется: „Да калина, да малина."

41.

ПРИШЛИ СВЯТКИ.

Andante.

Голосъ.

При - шли свят - ки, свя - ты - е ве - че -
У - весь мо - ло - дежь да на у - ли - цу по -
А ме - ня мо - ло - ду свe - коръ не пу -
Какъ я со зла да о - винъ со -

Фортепьяно.

p

ра,
шелъ,
стилъ
жгла.

Ой ли о, ла - до мо - е.

mf

Пѣсенная экспедиція 1899 г.
Орловской губ., Елецкаго у., деревня Михайловка.
(Записали Некрасовъ и Истоминъ.)

42.

ЗА ДИЖОЮ СИЖУ.

Moderato.

Голосъ.

За ди - жо - ю си - жу, да пя - тер - ней во - жу. Сла - ва! Е - ще по - - си - жу да е - ще по - во - жу. Сла - ва!

Ко - му вы - нет - ся, да то - му сбу - дет - ся. Сла - ва! То - му сбу - - дет - ся, да не ми - ну - ет - ся. Сла - ва!

Фортепьяно.

mf *p*

Пѣсенная экспедиція 1899 г.
Тульской губ. и у., село Ситово.
(Записали Некрасовъ и Истоминъ.)

IX. Протяжныя.

43.

НАПАДАЙ-КО ЛИ, НАПАДАЙ.

Andante.

Голосъ.

На - па - дай - - - ко ли, на - па -
Вотъ по— э - - - той - ли по - ро -
Ужъ какъ за— нимъ - то и -

Фортепьяно.

дай, Ой— снѣгъ бѣ - лой, по - ро - - -
шѣ Ой— шелъ ми - лой хо - ро - - -
детъ дѣ - - ву - шка хо - ро - - -

p

ша, Эхъ, да— снѣгъ бѣ - лой, по - ро.... по - ро - ша.
шой Эхъ, да— шелъ ми - лой хо - ро.... хо - ро - шой.
ша, Ой ну— дѣ - ву - шка хо - ро.... хо - ро - ша.

Ну, подойди, ахъ ну, подойди, дѣвушка, поближе.
Ой, ну, хороша побли... поближе.
Поклонись-ко, молодецъ, дѣвушкѣ пониже,
Ой, да, дѣвушкѣ пони... пониже.
Охъ, да у меня-то ли молодца дома нездорово,
Охъ, дома нездоро... нездорово.
Ужъ, какъ у молодца-меня жена захворала,
Охъ, жена захвора... захворала.
Ужъ, ты хворай-ко, жена, хворай побольнѣе,
Ой, да, хворай побольнѣ... побольнѣе.
Умирай-ко, ну умирай, жена, поскорѣе,
Охъ, ну, жена, поскорѣ... поскорѣе.
Очищай, ну-ли, очищай широко подворье,
Ой, да широко подво... подворье,
Отпущай-ко, ну отпущай молодца на волю,
Охъ, да молодца на во... на волю.
Ахъ, ну, какъ на волюшку, на волю, на легку работу,
Ой, да на легку рабо... работу.
Эхъ, на легкую работу, легку струговую,
Ой, да легку стругову... струговую.

Пѣсенная экспедиція 1894 г.
Владимірской губ., Меленковскаго у., село Лався.
(Записали Некрасовъ и Истоминъ.)

44.

ПОЛЕ ЧИСТОЕ.

Andante.

Голосъ.

По-ле чи - - - сто - е, Эхъ _____
Пре-ши - ро - - - ко - е, Эхъ, _____
И - зу - кра - - - ше - но, Эй, _____

Фортепьяно.

p

ты ра - здо - лье мо - е _____ пре-ши - ро - - ко - е.
да и чѣмъ же по - ле _____ и - зу - кра - - ше - но?
и - зу-кра-ше-но по - ле _____ все цвѣ - то - - чка - ми.

Да все цвѣточками,
Э, все цвѣточками,_ василечками,
Василечками.
Эхъ, посреди тово поля частъ-ракитовой кустъ,
Э, частъ-ракитовой кустъ.
Подъ кустомъ-то лежитъ тѣло бѣлое,
Тѣло бѣлое,
Ай, тѣло бѣлое лежитъ, молодецкое.

Э, молодецкое,
Ахъ, молодой солдатъ лежитъ,_ полковой сержантъ,
Э, полковой сержантъ.
Онъ избитой-отъ лежитъ, весь изра-, эхъ израненой,
Весь израненой.
Эхъ, изъ груди-то ево кровь фонта-, эхъ фонтаномъ льетъ,
Э, кровь фонтаномъ льетъ.
Въ головахъ-то-ли ево лежалъ бѣлой камешекъ,
Бѣлой камешекъ.
Эхъ, во ногахъ-то ево стоялъ вороной конь,
Стоялъ вороной конь.
„Эхъ, ужъ ты, конь-ли, мой конь, конь мой вороной,
„Конь мой вороной.
„Эхъ, не сдавайся-ко, конь, врагу на-й, на руки,
„Врагу на руки.
„Эхъ, врагу на руки, царю Пру, -прускому,
„Й-царю Прускому.
„Эхъ, ты бѣги-ко, мой конь, въ землю Ру-, охъ, Русскую,
„Й-въ землю Русскую.
„Эхъ, ты бѣги-же, мой конь, черезъ три поля,
„Черезъ три-ти поля,
„Эхъ, черезъ три поля-поля, за сине-те моря,
„Й-за сине-те моря.
„Эхъ, ты взойди-ко, мой конь, на широкой дворъ,
„Й-на широкой-отъ дворъ,
„Эхъ, ужъ ты встань-ко, мой конь, подъ окошечкомъ,
„Подъ окошечкомъ,
„Эй, ты взмахни-ко, мой конь, тяжелехонько,
„Тяжелехонько,
„Эхъ, ты заржи-ко, мой конь, жалобнехонько."
(Конецъ пѣвцомъ забытъ.)

Пѣсенная экспедиція 1901 года.
Нижегородской губ., Макарьевскаго у., село Владимірское.
(Записали Некрасовъ и Покровскій.)

45.

КАКЪ ЗА РѢЧКОЙ, БРАТЦЫ.

Andante.

Голосъ.

Какъ за рѣч - кой, брат - цы, за рѣ -
Какъ Ва - нюш - ка тра - ву - шку онъ
О - на но - ситъ во - ды, не на -

Фортепьяно.

ко - - ю Ва - - - - ня тра. . . . а - - ву
ко - ситъ, Ма - - - - ша во. . . . . о - - ду
но - ситъ, Са - - - - ма Бо. . . . . Бо - - га

p

ко - - - - - - ситъ. Й - да, Ой _____ и _____
но - - - - - - ситъ. Й - да, Ой _____ и _____
про - - - - - - ситъ. Й - да, Ой _____ и _____

Ой ой да какъ Ва-
Ой ой да о - на
Ой ой ужъ да со - здай,

ню - ша тра - вуш - ку онъ ко - ситъ,
но - ситъ во ды не на - но - ситъ,
Бо - же, да силь - но - ва до - ждю

Ма - ша во . . . . во - ду но - - - - ситъ.
Са - ма Бо . . . . Бо - га про - - - - ситъ.
Со о - се - ней сто - рон - - - - ки.

Создай, Боже, да сильнова дождю
Со осенней сторонки. Й-да, Ой-и-ой
Ой, да штобы траву, траву примочилъ-бы,
Косу при... притупилъ-бы,
Штобы траву, траву примочилъ-бы,
Косу притупилъ-бы, Й-да, Ой-и-ой,
Ой, да молодово, братцы, солдатика
Съ покосу согнали,
Молодово, братцы, солдатика
Съ покосу согнали. Й-да, Ой-и-ой.

Пѣсенная экспедиція 1895 г.
Рязанской губ., Данковскаго у., село Гремячка.
(Записали Некрасовъ и Истоминъ.)

46.

ВДОЛЬ ПО УЛИЦѢ ПО ШВЕДСКОЙ.

Moderato.

Голосъ.

Вдоль по у - - ли - цѣ по шве - дской,
Тутъ хо - дилъ же, гу - - лялъ нѣ - мецъ,
Нѣ - мку, нѣ - - мку и ра - знѣ - мку,

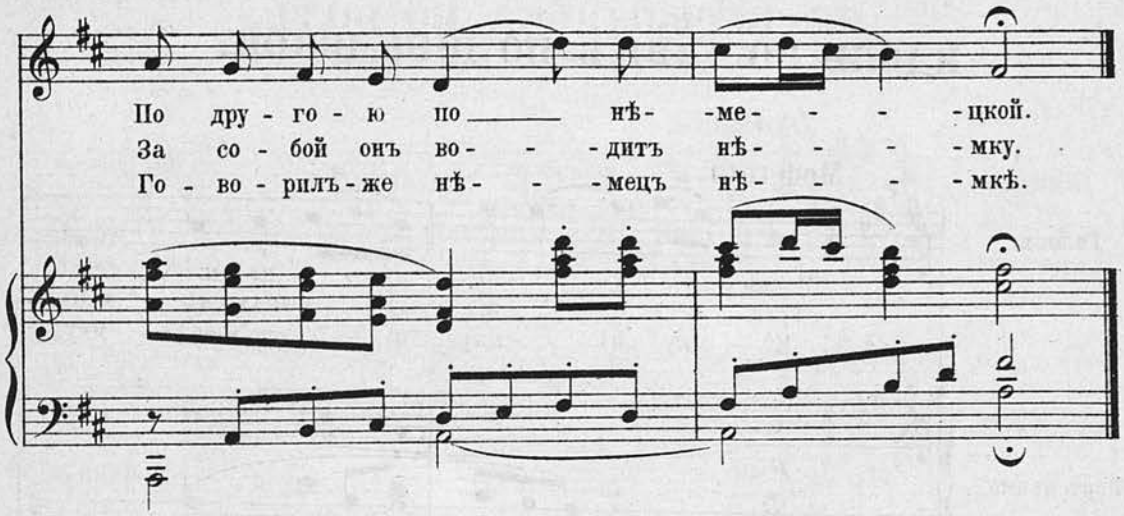
Фортепьяно.

p

Вдоль по у - - - ли - - цѣ по шве - - дской
Тутъ хо - - дилъ - - же, гу - - - лялъ нѣ - - мецъ,
Нѣ - - мку, нѣ - - - мку и ра - знѣ - - мку.

По дру - го - ю по нѣ - ме - - - - цкой
За со - бой онъ во - - дитъ нѣ - - - - мку
Го - во - рилъ - же нѣ - - мецъ нѣ - - - - мкѣ,

mf



Говори, нѣмка, не тайся 2.
Въ тоску, скуку, не вдавайся 2.
Насъ немножко съ тобой - двое 2.
Еще третій - высокъ теремъ 2.
Съ тремя красными окнами 2.
Съ высокимъ новымъ крылечкомъ 2.
Мы поѣдемъ съ тобой нѣмка 2.
Во березову во рощу,
Мы отыщемъ съ тобой, нѣмка,
Мы во рощицѣ осину,
Мы узнаемъ съ тобой, нѣмка,
Какова горька осина, 2.
Такова съ милымъ разлука.

Пѣсенная экспедиція 1897 г.
Симбирской губ., Алатырскаго у.,
село Порѣцкое.
(Записали Некрасовъ и Истоминъ.)

47.

НЕ БЕРЕЗЫНЬКА ВО ПОЛѢ.

Andante.

Голосъ.

Не бе - ре - - зынь - ка во по - лѣ, Въ по - лѣ
Не ма - льчен - ка со дѣ - вче - нкой, Съ дѣвкой
Со - вы - ка - - ньи - це у насъ, У насъ

Фортепьяно.

p

rit.

со - ви - ва _____ со - ви - ва - ла - - ся.
со - вы - ка _____ со - вы - ка - ли - - ся.
бы - ло та _____ бы - ло тай - но - - е.

rit.

Разставаньице у насъ
У насъ вышло я... вышло явное.
Я во слѣдъ-то за дружкомъ
За милымъ бѣжа... я бѣжала,
Громкимъ голосомъ дѣвка,
Дѣвка я воскрича... воскричала:
Воротися ты, мой милой,
Воротися, прости... ты простися.
Не воротишься, мой любезной,
Махни черной шля... черной шляпой,
Черной шляпой, шляпой пуховою,
Правою руко... рукою.

Цѣсенная экспедиція 1896 г.
Г. Тамбовъ.
(Записали Некрасовъ и Истоминъ.)

48.

ЧТО-ЖЕ ВЫ, РЕБЯТА, ПРІУНЫЛИ.

Adagio.

Голосъ.

Што-же вы, ре - бя - та, прі - у - - ны ли?
Аль у васъ, ре - бя - та, де - негъ нѣ - - ту?
Пой-дем-те, ре - бя - та, къ мо-е - му вы дя - дѣ,

Фортепьяно.

p

Аль у васъ, ре - - бя - та, де - - негъ нѣ - - - ту?
Пой - де - мте, ре - - бя - та, къ мо - е - му дя - - - дѣ.
По - про - симъ, ре - - бя - та, у дя - ди де негъ.

Попросимъ, ребята, у дяди денегъ.
Намъ дядюшка скажетъ: „у меня денегъ нѣту,“*)
А тетушка скажетъ: „нѣту ни копейки.“
Берите, ребята, съ грядки по полѣну,
Щепайте лучину, ее помельчѣе,
Разводи огонь, ребята, огонь пожарчѣе.
Намъ дядюшка скажетъ: „у меня денегъ много,“
А тетушка скажетъ: „бери все, ребята.“

Пѣсенная экспедиція 1894 г.
Ярославской губ., городъ Угличъ.
(Записали Некрасовъ и Истоминъ.)

*) Каждый стихъ повторяется по два раза.

X. Шуточныя.

49.

Я СЪ КОМАРИКОМЪ ПЛЯСАЛА.

Allegretto.

Голосъ.

Я съ ко - ма - - - ри - комъ, Я съ ко - ма - -
Мнѣ ко - маръ — но - жку, Мнѣ ко - маръ —
Всѣ су - став - - - чи - ки, Всѣ су - став -

Фортепьяно.

p

- - ри - комъ, Ахъ съ ко - ма - ри - комъ пля - са - ла,
— но - жку, Ахъ ко - маръ но - жку от - да - вилъ,
- - чи - ки, Ахъ су - став - чи - ки пов - ре - дилъ,

Съ ко - - ма - - ри - - комъ пля - - са - - ла.
Ко - - маръ но - - жку о - - тда - вилъ.
Су - - став - - чи - - ки пов - - ре - - дилъ.

Я кричала-же, *)
Ахъ, кричала-же матери:
Ты подай, мати,
Ахъ подай, мати, косыря,
Вотъ по русскому,
Ахъ, по русскому топора,
Вотъ казнить, вѣшать,
Вотъ казнить-рубить комара:
Вотъ покатится
Ахъ, покатится голова
Вдоль широково,
Ахъ, вдоль широково двора,
Вотъ подъ заднія
Ахъ, подъ заднія ворота.
Вотъ на улицѣ,
Ахъ, на улицѣ сромота
Вотъ жена мужа
Ахъ, жена мужа продала,
Вотъ не дорого,
Ахъ, вотъ не дорого взяла,
Всево два рубля,
Ахъ, два рубля съ полтиною.
Я за то ево,
Ахъ, я за то ево продала:
Онъ и лапти плететъ,
Ахъ, плететъ лапти, кошели,
Онъ оборы вьетъ,
Ахъ, оборы вьетъ, коль тяжи
Вотъ оборвутся,
Ахъ, оборвутся – на гужи.
Я сама ему,
Ахъ, сама ему удружу:
Рубашоночку,
Ахъ, рубашоночку сошью
Вотъ изъ тонкова полотна,
Ахъ, изъ тонкова полотна,
Изъ хрянтунскова,
Ахъ, изъ хрянтунскова холста:
Ты носи, мужикъ,
Ахъ, носи, мужикъ, соблюдай,
Ты по праздничкамъ,
Ахъ, по праздничкамъ надѣвай.

Пѣсенная экспедиція 1896 г.
Пензенской губ., Нижне-Ломовскаго у.,
село Петина.
(Записали Некрасовъ и Истоминъ.)

*) Каждый стихъ повторяется по два раза.

50.

ВСѢ МЫ ПѢСНИ ПЕРЕПѢЛИ.

Allegro moderato.

Голосъ.

Всѣ мы пѣ-сни пе-ре-пѣ- -ли, Сду-ни-
во мы ко-ма-ро-чка не пѣ-ва- -ли, Сду-ни-
думалъ ко-ма-рокъ по-же-ни- -ться, Сду-ни-

Фортепьяно.

p

най, най, най пе-ре- -пѣ- -ли. Од-но-
най, най, най не пѣ-ва- -ли. А на-
най, най, най по-же-ни- -ться.

f *p*

Какъ на той-ли на мушкѣ, – на горюшкѣ. *)

Прилетѣлъ слѣпень да расхаялъ:

„Еще што это, комаръ, за невѣста?

„Ни ткать, ни прясть не умѣетъ.

„Она шелкомъ шить не горазда.

„Только лѣтомъ по подклѣтямъ

„Изъ-подъ пышечекъ смѣтанку собираетъ."

А летѣлъ-де комарочекъ во лѣсочекъ

И садился комарочекъ на дубочекъ,

А подули-те вѣт|ы|ры буйны,

А сдували комарочка со дубочка.

Онъ ушибъ свои кости о коренья,

Свою буйную головку о сыру землю.

Тут|а| ѣхали купцы да Московски.

„Еще што это, ребята, за убоецъ?

Какъ по тоненькимъ по ножкамъ, – быть торговецъ,

По окладистой бородкѣ, – знать подьячій."

Пѣсенная экспедиція 1901 г.
Нижегородской губ., Балахнинскаго у., село Городецъ.
(Записали Некрасовъ и Покровскій.)

*) Послѣ каждаго стиха припѣвъ „Здунинай-най-най" съ послѣднимъ словомъ стиха.

Алфавитный указатель пѣсенъ.

		No.	Стр.
1.	Ай на той горѣ калина стоитъ	18	34
2.	А кто у насъ моденъ	10	20
3.	А не было вѣтру	13	25
4.	Ахъ, ты бабочка	39	63
5.	Бласлови-ко насъ, Богъ	7	16
6.	Вдоль по улицѣ по шведской	46	74
7.	Виноградъ въ саду ростетъ	22	39
8.	Во лузяхъ	34	57
9.	Всѣ мы пѣсни перепѣли	50	29
10.	Господи, помяни	1	2
11.	За дижею сижу	42	67
12.	Звала дѣвушка парня	35	58
13.	Земелюшка черноземъ	27	46
14.	Какъ во полѣ бѣлой ленъ	31	54
15.	Какъ за моремъ диво	33	56
16.	Какъ за рѣчкой, братцы	45	72
17.	Какъ изъ-подъ кусту	14	26
18.	Какъ по синему-то морю	6	14
19.	Какъ у ключика	16	30
20.	Коляда-маледа	9	19
21.	Кому повѣмъ печаль свою	2	4
22.	Намъ бы дѣвушкамъ горѣлки	12	24
23.	Нападай-ко-ли, нападай	43	68
24.	Не березынька во полѣ	47	76
25.	Не вода-ли подливалась	29	50
26.	Не твори-ко, млада	11	22
27.	Ой, не было вѣтру	25	43
28.	Ой, мужичьи дѣти	19	36
29.	Отдавали молоду	36	60
30.	Подлѣ рѣку	15	28
31.	Пойду я, выйду-ли я	38	62
32.	Поле чистое	44	70
33.	Пришли святки	41	66
34.	Рай, рай середи двора	20	37
35.	Сваха ты, сваха	21	38
36.	Сидитъ дрема	37	61
37.	Съ тово было чистова поля	5	10

		No.	Стр.
38.	Ты не стой, колодецъ	40	64
39.	Ты царевна молодая	28	48
40.	У великаво князя	4	8
41.	У воротъ, воротъ	26	44
42.	У воротъ трава росла	17	32
43.	Улица-ли ты моя	23	40
44.	Ходилъ баринъ	32	55
45.	Што-же вы, ребята, пріуныли	48	77
46.	Што за чудно	3	6
47.	Шумнули, шумнули	24	42
48.	Я по садику ходила	30	52
49.	Я съ комарикомъ плясала	49	78
50.	Я хожу-ли, похожу	8	18

Типографія К. Г. Редера въ Лейпцигѣ.